hey tele magazin

Sayı: 40 • Haftalık TV dergisi
30 Lira • 29 Ağustos - 4 Eylül 1983

HOWARD KEEL
(Clayton Farlow)
ÇADIR TİYATROSUNDA

"DALLAS" VEDA EDİYOR

ZEKİ MÜREN BAYRAMDA EKRANA SÜRPRİZLERLE GELECEK

ÇOCUKLUK AŞKI BİTTİ

Yaklaşık 32 ay süren Gönül Akkor ve Metin Eyinç beraberliği, geçtiğimiz hafta noktalandı. Birbirlerine iyi bir eş olmanın ötesinde, iyi bir iş arkadaşı da olan çiftin ayrılık haberi, kamuoyunca yadırgandı. Metin Eyinç, karısına sanatsal çalışmalarında büyük bir destekti. Gönül Akkor da kocasına işi için iyi bir yardımcıydı. Fakat gene de aralarında bazı çelişkiler vardı

Metin Eyinç, Gönül Akkor'un çocukluk aşkıydı. Zamanla yolları ayrıldı. İkisinin de başından iki evlilik geçti. Yıllar sonra yeniden beraber oldular. Bu beraberlik evlilikle perçinlendi. Gelgelelim bu evlilik geçtiğimiz haftaya kadar sürdü. Metin Eyinç ve Gönül Akkor bir bildiriyle ayrılmaya karar verdiler.

Çocukluk aşkı sona erdi. **Gönül**, çocukluk aşkı **Metin**'den ayrıldı. Oysa peri masallarında bulabileceğimiz bir aşk öyküleri vardı.

Küçücüktüler. Dünya sorunlarından uzak, kendi küçük dünyalarında çok mutluydular. Çocukluktan bülûğa geçme çağlarında filizlenmeye başlayan çocuksu aşkları, onları birbirlerine bağlamıştı. **Metin** daha o zamanlar konuşmasıyla **Gönül**'ü etkilemişti. En üzüntülü anında bile **Metin**'in bir iki sözü, onu teselli ediyor. **Gönül**'ün de sesi çok güzeldi. İşte çocukluk döneminin bu pürüzsüz aşkı zamanın koşulları gereği sekteye uğradı. Yolları istemeyerek de olsa ayrıldı, **Gönül** ve **Metin**'in.

Yıllar birbirini kovaladı. İkisi de birer evlilik yaptılar. Ardından bir evlilik daha. Ta 1980 yılının son aylarına uzandılar. İşte bu haftalarda kader onları yeniden bir araya getirdi. "Çocukluk aşkı depreşti", diyordu yakınları. Ve bu yakınlaşma 15 Ocak 1981'de nikahla perçinlendi. Çok mutluydular.

Kimlerden söz ettiğimizi herhalde anladınız. Türk Müziği'nin ünlü ismi **Gönül Akkor** ve iş çevrelerinin tanınmış **Metin Eyinç**'i

Bu beraberliklerinde **Metin Eyinç** bir işadamı olmanın ötesinde, bir sanatçı kocasıydı. Daha başlangıçta ona sanatsal çalışmalarında maddî, manevî destek olacağına dair söz vermişti. Sözünde durdu da. Örnek bir sanatçı eşi oldu. Onu her yönden destekledi. Görünüşte çok mutluydular.

Fakat 23 Ağustos 1983'te dağıttıkları bildiriyle ayrılacaklarını açıkladıkları zaman, herkes şaşırdı. Nasıl böyle mutlu bir yuva yıkılırdı. Merakımızı gidermek için aradığımızda **Gönül Akkor**'un ev, **Metin Eyinç**'in iş telefonlarından yanıt alamadık. Elbette alamazdık. Her ikisi de **Sevgi Birliği** üyesi arkadaşlarının evlerinde, ayrı kalıyorlardı. Gönderdikleri bildiride de, teyit için **Cenk Koray**'ın aranmasını belirtmişlerdi. Fakat **Cenk Koray**'dan da nerede olduklarını kesin olarak öğrenemedik. **Koray** sadece ayrıldıktan sonra da birbirlerinin en yakın dostu olacaklarını, birbirlerinin aleyhinde konuşmak bir tarafa birbirlerinin en büyük destekçisi olacaklarını, bu ayrılığın kamuoyunda yanlış anlaşılmaması için böyle bir bildiri dağıtıp teyit yoluna gittiklerini belirtti.

Aslında ayrılık nedeni belliydi. **Metin Eyinç** ve **Gönül Akkor** arasında bazı çelişkiler olduğu biliniyordu. Her ikisine de yakın çevreler, zaman zaman bu çelişkilerin adamakıllı su yüzüne çıktığını belirtiyorlardı. Ve sonunda çocukluk sevgilileri daha fazla birbirlerini kırmadan ve dostluklarını çürütmeden ayrılma yolunda cesur adımlarını atıverdiler. Çocukluk aşkı bitmiş, çocukluk arkadaşlığı devam ediyordu artık.

15 Ocak 1981'de evlenmişlerdi, Metin Eyinç ve Gönül Akkor. Çok mutlu görünüyorlardı. Ayrılık haber' önce kamuoyunda bir şok etkisi yaptı. "Bu mutlu çift nasıl ayrılır" deniyordu. Fakat aralarında bazı çelişkiler olduğu yolunda söylentiler duyulmaktaydı. Her ikisine de yakın çevreler bu çelişkilerin son nartalar da su yüzüne çıkmaya başladığını söylüyorlardı.

15 YIL ÖNCEKİ BANT YÜZÜNDEN MÜZEYYEN SENAR EKRANA ÇIKAMIYOR

Müzeyyen Senar, Müzeyyen Senar olalı, böyle bir olayla karşılaşmamıştır. Televizyon çekimlerine gelen sanatçı, "Sesle görüntü tutmuyor, biri yaşlı öteki genç" gerekçesi ile geri gönderildi.

Müzeyyen Senar

Yılların sanatçısı, kolunda bantı, gıkını bile çıkarmadan İstanbul Televizyonu'nu terketti.

Olayın ayrıntıları şöyle:

Kurban Bayramı için **İzmir Televizyonu** tarafından hazırlanan **"Özel Eğlence Programı"**na **Müzeyyen Senar**'ı da çağırmış olan yapımcı **Kaynak Gültekin, Senar**'ın çekimini yapmadan stüdyodan uğurladı.

Gültekin'in programına göre, **Müzeyyen Senar "Haber Gelmez, Gönül Virane Kaldı / Kapıldım Gidiyorum Bahtımın Rüzgârına / Hicran Yine Hicran mı Bu Aşkın Sonu"** adlı eserleri seslendirecekti...

Sanatçı hazırlıklarını tamamladı, ancak, bantlar dinlenince, çekimden vazgeçildi. Nedeni de; Senar'ın elindeki bantların 15 yıl öncesine ait olması,

tele magazin Bir Milliyet Yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE—MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 40 ★ Yıl: 8 ★ 29 Ağustos - 4 Eylül 1983

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa ofset tesislerinde basılmıştır.

Zeki Müren, Kurban Bayramı'nda ekranda

Zeki Müren, Bodrum Festivali sırasında Bodrum Kalesi'nde bir konser verecek. TRT bu konseri renkli olarak çekmeye karar verdi. Bu konser büyük bir olasılıkla Kurban Bayramı'nda renkli olarak TV'den yayınlanacak

Uzun süren hasret bitiyor. **Zeki Müren**'i, **Kurban Bayramı**'nda ekranlardan izleyeceğiz. Nasıl mı? Söyleyelim. Önümüzdeki haftalarda **Bodrum**'da yapılacak bir festival sırasında **Zeki Müren** bir konser verecek. Bu konseri TRT renkli olarak çekecek ve Kurban Bayramı'nda yayınlayacak. TRT yetkilileri şimdi harıl harıl bu çekimin hazırlıklarını sürdürüyorlar. **Zeki Müren, Bodrum Kalesi'nden seslenecek bizlere**

Sanatçı uzun süredir ekranlardan uzak kalmıştı. Bunun nedeni olarak da sağlık durumu gösteriliyordu. Sanatçı kalbinden rahatsızdı. Geçtiğimiz yıl **Londra**'da bir kalp ameliyatı geçirmiş, biraz düzelmişti. Fakat hastalık tam anlamıyla geçmemişti. Kalp damarlarından biri tıkalıydı. Yeni bir ameliyat gerekiyordu. Bacağındaki damarlardan biri alınacak ve kalbine takılacaktı. Buna "By-pass" ameliyatı deniyordu. Fakat **Zeki Müren** ameliyat olmaktan kaçınıyordu. Bu ameliyatın **Türkiye**'de yapılacağını savunanlar da vardı, Fakat "Sanat Güneşi" tereddüt ediyordu. Bütün bunlara rağmen hızlı yaşamaktan da kaçınmıyordu. Geçtiğimiz kış hemen hemen her gece İstanbul'da bir gece kulübünde geç saatlere kadar viski içiyor, sağlığına hiç dikkat etmiyordu. Oldukça da şişmanlamıştı. Geçtiğimiz yılbaşı bir ara televizyona çıkacağı söylentileri yayıldı. TRT Genel Müdürü Macit Akman yılbaşında **Zeki Müren**'in mutlak yer almasını istemiş, bunun için gerekenin yapılması yolunda emir vermişti. Hatta kendisiyle gerekirse görüşebileceğini de belirtmişti. Çekimlerin sürdüğü günlerde Macit Akman'la **Zeki Müren**'in görüştüğü öğrenildi. Fakat sanatçı programda yoktu. **Zeki Müren** çok şişman olduğunu, milyonlarca televizyon izleyicisinin karşısına böyle çıkamayacağını belirtmiş ve ileriki tarihler için söz vermişti. Ardından da ilkbaharın ilk günleriyle birlikte **Zeki Müren**'in **Bodrum**'a gittiğini öğrendik.

İşte bu sıralarda gazete ve dergilerde sanatçının **Bodrum**'da çekilmiş resimleri çıktı. **Zeki Müren** inanılmayacak derecede zayıflamıştı. Bununla da kalmayıp dostlarıyla birlikte hora tepiyordu. Sanatçıda iyileşmeye doğru hızlı bir adım vardı. Bu belliydi. Üstelik festival sırasında uzun ve yorucu bir konser vermeyi de kabul etmişti. Bu konserin televizyondan yayınlanması yolunda yapılan bir öneriye de "evet" demişti. Ve **Zeki Müren**, bir başka deyişle yılbaşında **Genel Müdür Macit Akman**'a verdiği sözü tutmuştu.

Zeki Müren geçtiğimiz yılbaşı ekrana gelecekti. Fakat çok şişman olduğu gerekçesiyle programa çıkmayı kabul etmedi. Bu Kurban Bayramı izleme olanağı bulacağız.

Yeşim son kez ekranlarda

Yeşim'i bu hafta "Yarışma 83" adlı programda jüri üyesi olarak izleyeceğiz.

Belki bu sanatçıyı ekranlarda son görüşümüz olacak. Çünkü Yeşim müziği bırakma kararı verdi.

Bundan 10 yıl, henüz liseyi bitirmiş bir genç kız, ekranlardan **"Ben Bu Dertten Ölürsem / Söyle Küçük Bey Hiç mi Kalbin Sızlamaz/ Olmaz Böyle Şey"** diyordu..Bu genç kızın adı Yeşim'di..

Ancak, biz **Yeşim**'i bundan böyle yalnızca eski parçalarıyla radyolarda dinleyebileceğiz.

Sonra Eurovision yarışmalarının da gözüktü.Plak yaptı. Evlendi, çoluk çocuğa karıştı ardından da boşandı ve **Yeşim** tekrar müziğe döndü..

Çünkü, **Yeşim** aldığı bir kararla müziği tamamen bıraktı..Ne sahne, ne plak, ne de TV programı.. Bu cuma **"Yarışma 83"**te **Yeşim**'i ekranlardan da son kez izleyeceğiz..

Yeşimin herkesi şaşırtan bu kararı almasının nedeni, Türkiye'de müzik zevkinin katledilmesiymiş..

Yeşim neden müziği bıraktığını şöyle anlatıyor:

Artık Türkiye'de para da müzik de el değiştirdi.. Müzik dinleyicisi de buna paralel olarak değişti.."Ah" lı, "Of"lu bol acılı bol gözyaşlı, naraları, bağırıp çağırmaları artık müzik diye kabul ediyorlar.. Ya bu tür müzik söyleyeceksiniz, ya da sahnede açılıp saçılacaksınız..Eğer ikisini de yapmıyorsan, müzik dünyasından çekip gideceksin..

Ben ikincisini tercih ettim.. Ne milleti karamsarlığa boğar arabesk söylemeye niyetim var dı ne de açılıp saçılmaya.. Her iki türden de öneri geldi..Hepsine ve beraberinde müziğe de hayır dedim.

Bayram programlarının daha doyurucu olması isteniyor

Bayram programlarının doyurucu olmadığından yakınan izleyiciler, bu programların daha özenli hazırlanması gerektiğini söylüyorlar. Bayram programlarında, ekrana pek sık gelmeyen sanatçıları görmek istediklerini belirten izleyiciler, bu programlar için harcanan emek ve çabanın diğer programlar için de gösterilmesini istiyorlar

YAVUZ TÜRKMEN
(TIR şoförü-26)

Geçen "Bayram Programları" nı hiç beğenmedim. Programların hepsi de tatsız ve sıradandı. Yapımcılar yabancı kaynaklı müzik, show programlarını hiç izlemiyorlar mı? Zaten televizyon yayınlarının hepsi birbirinden kötü, bayramda belki iyi programlar izleriz diye televizyonun başına geçiyoruz ama, nafile... Umarım önümüzdeki Kurban Bayramı programları daha iyi olur.

DOĞAN ÖĞMEN
(Öğretmen-34)

Geçen bayram programlarının eleştirilecek birçok yönü vardı ama, genelde fena değildi. Ancak, pek çok daha kaliteli, izleyicinin beğeneceği programlar hazırlamak çok zor olmasa gerek. Dileğimiz, önümüzdeki Kurban Bayramı'nda yayınlanacak olan programların daha özenli hazırlanması...

BEYTÜL İPEK
(Marangoz-21)

Geçen bayramda yayınlanan programları çok beğendim. Yalnız, belirtmek istediğim bir şey var; Bayram için hazırlanan programlara gösterilen özen, niye diğer programlara gösterilmiyor? Beğeniyle izleyebileceğimiz programlar için, küçük çocuklar gibi bayram mı bekleyelim?

OSMAN FİLİZ
(Oto tamircisi-24)

Televizyon yayınlarının, izleyicileri bıktırdığı bir gerçek. Bayram geliyor, belki iyi programlar izleriz diye düşünüyoruz. Ama, nerede?.. Bir sürü yavan şeyle koca bir bayramı geçiştiriyorlar. İzlerken sinirleniyorum ama, bu saçmalıkları hazırlamak için uğraşanları düşündükçe acı acı gülmek geliyor içimden.. Bir sürü insan, bu kötü programı hazırlamak için ne kadar uğraşıp, emek sarfediyor kimbilir?

HAYRİYE YÜCEKAYA
(Evkızı-19)

Bayram için hazırlanan güldürü programları izlemeye değerdi. Ama, müzik programları için aynı şeyleri söyleyemeyeceğim. Müzik programları, ekranda görmekten bıktığımız yüzlerle, dinlemekten bıktığımız parçaları karşımıza getirdi. İnşallah önümüzdeki "Bayram Programları" uzun süredir ekranda izleyemediğimiz sanatçıları, yeni parçaları ile karşımıza getirir.

TÜRKÂN KOÇAK
(Öğrenci-14)

Bayram programları, doyurucu değildi. Ama, diğer programların yanında bayramda izlediklerimiz daha iyiydi. Umarım, Kurban Bayramı için hazırlanan programlar daha iyi olur. Her zaman televizyonda izleyemediğimiz sanatçılara, bayram için hazırlanan programlarda yer verilirse çok sevinirim.

AŞKIN ARAS
(Diş hekimi-25)

Bayram programlarını beğendim. İnsan isteyince, iyi program da yapabiliyor demek ki... Yapımcılar, görevliler bayram programları için gösterdikleri uğraşı niye her zaman göstermiyorlar? İyi programlar izlemek için bayramları beklemek niye? İşini bilen yapımcılarımız, yönetmenlerimiz, yetenekli sanatçılarımız var. Kısacası, un var, yağ var, şeker var. "Helva" yapmak o kadar zor olmasa gerek..

"Kartallar Yüksekten Uçar"da oynayan Nilgün Dizdar da, defilede yer alan mankenler arasındaydı.

Ekranın güzelleri defilede buluştu

Ekranseverlerin yakından tanıdığı Dixi reklamlarının yıldızı **Gülüm Ortaçlı**, Akbank reklamlarında izlediğimiz **Ece Okray** ve çekilmekte olan TV dizisi "**Kartallar Yüksek Uçar**"da rol alan **Nilgün Dizdar**, UFAŞ'ın defilesinde bir araya geldiler.

Uluslararası Fuarcılık ve Moda Gösterileri Anonim Şirketi, defile ve gösteriler için tüm departmanları, yani ses, ışık, müzik, portatif podyum malzemelerini bünyesinde toplayan salonlarından birini geçtiğimiz hafta içinde moda dünyasının hizmetine açtı.

75 giysilik kreasyondan oluşan bir defileye katılan **Ortaçla, Okray ve Dizdar** sundukları giysilerle bol bol alkış aldılar.

CAN AKBEL TRT'YE DÖNÜYOR

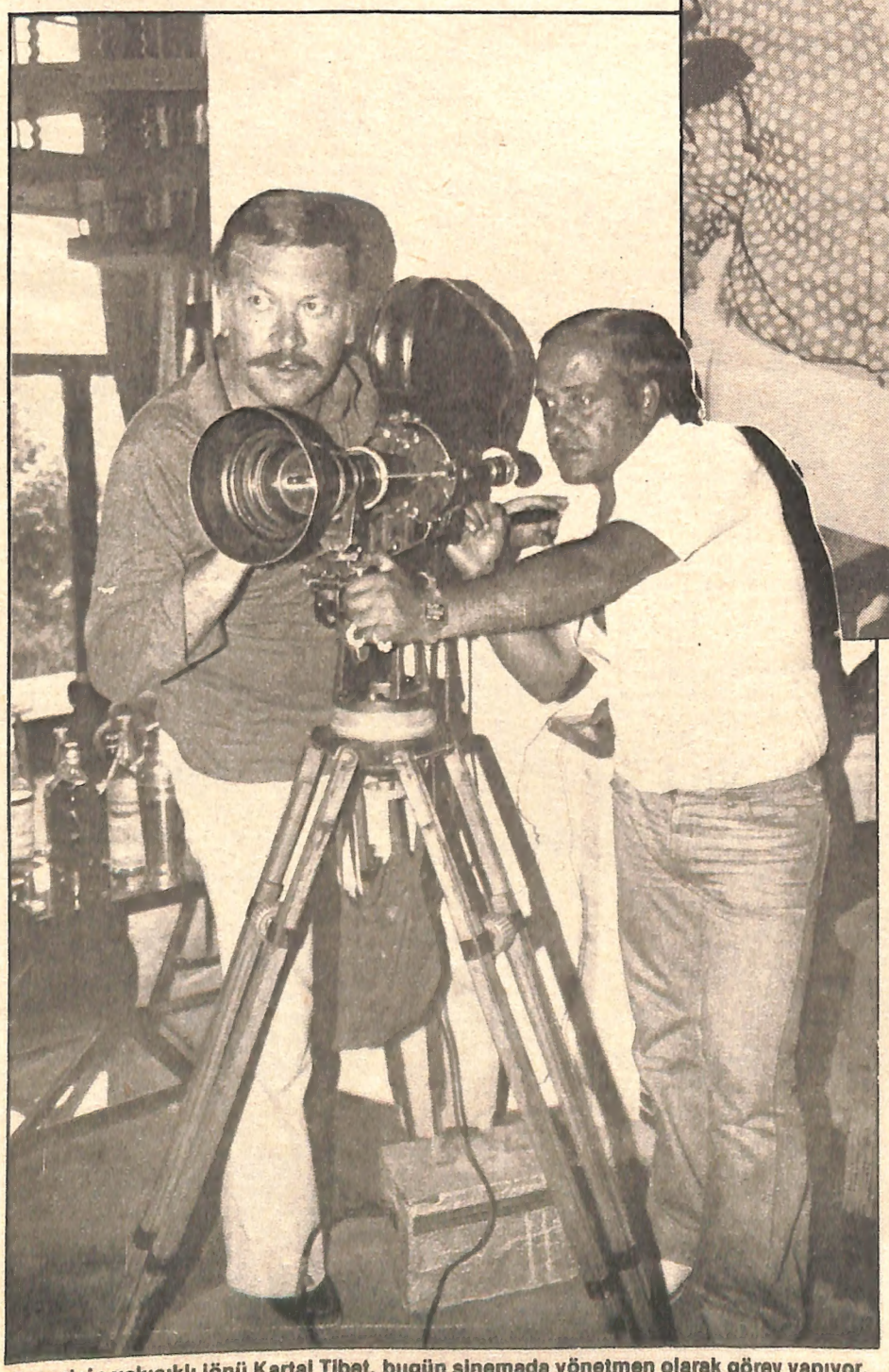
Can Akbel

Mesut Mertcan'dan sonra **Can Akbel** de TRT'ye dönmeye karar verdi. Halen Almanya'nın **Köln** kentinde "**Türkiye'nin Sesi**" radyosunda çalışan, "**Güne Bakış**"ın spikeri **Akbel**, eşi **Suna Akbel**'le kızı **Cansu**'yu, Türkiye'de bırakıp gitmişti, Almanya'ya..

Akbel'lerin planına göre, **Cansu** liseyi bitirecek, sonra da hep beraber Almanya'ya yerleşeceklerdi. Ancak küçük **Akbel**, liseyi bitirdikten sonra, **Boğaziçi Üniversitesi**'ni kazanınca, planlar bozuldu.. **Suna Akbel**'le kızı gene **Türkiye**'de kaldılar..

Kızının ve eşinin hasretine daha uzun süre dayanamayacağını söyleyen Can Akbel, "**Almanya'daki işimden çok memnunum, ama gerek aile gerekse vatan hasreti dayanılmaz noktaya geldi. En kısa zamanda Türkiye'ye ve TRT'ye dönmek istiyorum**" diyor.

Dünün yıldızı bugün başarılı bir yönetmen



Geçmişin yakışıklı jönü Kartal Tibet, bugün sinemada yönetmen olarak görev yapıyor. Yönetmen olarak da, başarılı filmlere imzasını atıyor. Kartal Tibet, bir kez televizyona film çekmiş. Bu filmden sonra da, bir daha televizyonla çalışmaya tövbe etmiş. Televizyon için "Annem Annem"i ben çektim. Fakat televizyonda izlediğimde tanıyamadım" diyor.

Kartal Tibet bir dönem Türk sinemasının en yakışıklı jönlerinden. Fakat birkaç yıldan beri sinemada başarılı filmlere imzasını atan bir yönetmen. Sanatçının çektiği filmler şu sıralar en iyi iş yapan yapımlar arasında yer alıyor.

Salı akşamı 30 Ağustos nedeniyle yayınlanan "Bir Millet Uyanıyor" adlı yerli filmin Yüzbaşı Davut'u bugün kır saçlı bir yönetmen.

Sinemada "Karaoğlan", "Tarkan" filmleriyle yıldız olan ve yıllarca birçok filmde oynayan Kartal Tibet daha sonra güncel konulara döndü. Bugün iyi filmler yapmak için, kameranın arkasında geceli gündüzlü çalışıyor. Son derece yorgun görünen Tibet, yine de "Olsun" diyor. **"Türk sinemasına elle tutulur filmler vermek için yorulmak gerek."**

Hepsi başrol 120 film çeviren, tiyatro sanatçısı olarak sahneye kaç kez çıktığını hatırlamayan **Kartal Tibet**, şu sıralarda adını henüz koymadığı, başrolünü Müjde Ar'ın oynadığı 18. film için uğraşıyor.

Kendisine göre bir rol bulduğunda ve gerektiğinde kamera önüne de geçebileceğini söyleyen Kartal Tibet, kesinlikle televizyon filmi çevirmeme kararında. Buna gerekçe olarak da **"Annem Annem"** adlı filmi gösteriyor sanatçı.

"—Film gösterildiğinde, ilgi çekmesine rağmen, kendi yönettiğim filmi tanımakta güçlük çektim. Olur olmaz yerleri makaslanmıştı. Bunun adı saygısızlıktır."

Kartal Tibet şöyle sürdürüyor sözlerini.

"—Bir sepet için üç sepetçiden, bir öğle yemeği için üç köfteciden teklif alan bir TRT için, ben nasıl film çevirebilirim?"

Yönetmenliğini yaptığı filmin setinde konuşuyorduk Tibet'le. Zaman zaman bizi yalnız bırakıyor, fırsatını bulunca yeniden yanımıza gelip ilgileniyordu...

"—Bundan böyle TRT için hiç film yapmayacak mısınız?"

"—**Hayır!**" diyerek yeniden işinin başına geçen Tibet, "stop" komutundan sonra yeniden yanımıza geldi.

"—Filmin ve filmciliğin kendine özgü kuralları vardır. TRT, bugünkü zihniyeti ile film çeviremez. Orada çalışan arkadaşları kastetmiyorum. İyi yetiştiler ama, filmcilik onların işi değil! Birkaç yönetmen var, bu piyasada. Onların işine karışmasınlar. Bakın ne "Dallas"lar çıkarıyoruz o zaman ortaya. Ama "Dallas" hemen hemen seks sahnelerine yakın görüntülerle yayınlanırken, bizim çevirdiğimiz bir filmde **"baldırı görünüyor"** gibi sudan nedenlerle makas atıyorlar. Bu yüzden TRT'ye film çevirmem diyorum."

Ancak, istediği öykünün ve sanatçının olurunu alırsa, TRT film dünyasının kendi kurallarına uyarsa, o zaman Kartal Tibet ekran için kollarını sıvayacak.

GÖRÜŞ — Hınçal Uluç

«DALLAS»

Bu hafta sona eriyor ya. **"Dallas"** tartışmaları gene başladı. Bir yanda **"Türk gelenek ve göreneklerine aykırıdır. Sapıklıklar, iğrençliklerle doludur"** diye yaygara koparanlar. Öte yanda, **"Kötüyü göstererek iyiyi savunuyoruz"** diyen ahlakçılar.

Oysa ne o, ne de öteki.

Uzun söze gerek bırakmadan, **"Dallas"**ı yapanların amacına bakalım.

Adamlar, bu diziyi, ne Amerikan halkına ahlak dersi vermek için çevirivorlar, ne de Amerikan toplumunun içine düştüğü ahlâkî bunalımı teşhire niyetleri var. Amaçları, halkın ilgi ile seyrettiği bir dizi yapıp para kazanmak. Para kazandığı sürece, diziyi devam ettirecekler. Bu kadar basit.

Peki bizdeki bunca duyarlık neden?

"Dallas"ı bizim topluma çok ters düşmekle itham edenler, gidip **Necati Cumalı**'nın **"Mine"**sini gördüler mi örneğin. Yazar, filme konu olan olayların, yıllar önce küçük bir Anadolu kasabasında gerçekten yaşandığını söylüyor üstelik. Amerika'nın en büyük iş merkezlerinden birinde **değil**, **"Mine"**de, **"Dallas"**ın tiplerini birer birer bulacak ve tanıyacaksınız.

Hiç şüpheniz olmasın **J.R.**'lar, **Sue Ellen**'lar ve ötekiler, dünyanın her toplumunda var. Çünkü bunların herbiri, insanın çeşitli yönlerini ortaya çıkaran iyi düzenlenmiş tipler. İnsan oldukça, bu tipler de olacaktır.

O halde?

O haldesi basit. **"Dallas"** ne ahlâksızlık öğüdüdür, ne de ahlâk dersi. **"Dallas"** bir televizyon dizisidir. Her televizyon dizisi gibi de bir ömrü vardır. Bu ömrü seyircinin ilgisi belirler. İlginin azalması, dizinin devrini doldurması, yaşlanması demektir.

Yurt çapında dört büyük kanalı ile, günde 24 saat yayın yapılan Amerika'da **"Dallas"**, çeşitli kan eklemeleri ile bir süre daha yaşayabilir. Ama her hafta topu topu sadece üç gece, çarşamba, cuma ve pazarları birer dizi gösterebilen **TRT** Televizyonu için **"Dallas"**ı yaşatmağa çalışmanın anlamı yoktur. Amerika'da yayınlanıp yer darlığından bize gelmeyen daha ne diziler var.

İhtiyar **"Dallas"**ın yerini, genç, bir veya dönüşümlü iki dizinin alması, Türk televizyonuna canlılık getirecektir.

"Dallas"ı yayından indirip kaldırırken öksüznöküz altında buzağı aramak yerine, olaya yayıncılık, televizyonculuk açısından bakmak da işte budur!

tele pano
ERMAN ŞENER

GRACE KELLY'NİN ÖYKÜSÜ

Pazartesi geceleri yayınlanan iki bölümlük "Grace Kelly", özetle şudur:

"— Bir sinema oyuncusunun, sinemadaki harekete benzer bir yöntemle yapılmış hoplamalı, zıplamalı öyküsü..."

İzlediğimiz ilk bölümde yönetmen, sıkıntılar içindeydi. Adam, eni konu bunalmış... Elindeki konu, dizi için ayrılan süreyi çok aşıyor. Bu yüzden her şeyi kısa, kısa anlatıp geçmek zorunda...

Daha kötüsü, her oyuncu bir ünlü yıldızı canlandırıyor. O bölümlerde oyuncu yönetimine mi dikkat etsin, belli bir uslûp mu tutturSun, yoksa yıldızlar ile onları canlandıranlar arasında "genel görünüm", "mimik" ve ' ' jest" parelelleri mi kursun, şaşırmış... Kâh birini yapıyor, kâh ötekini... Bazı uzun çekimlerde de mizanseni verip, aradan çekilmiş: "Ne haliniz varsa görün, benden bu kadar" diyor.

O bölümler, resmen fecaat!

★ ★ ★

Önce bir eksiği belirtelim: **Grace Kelly** sinemaya (dizide anlatıldığı gibi) "High Noon" adlı filmle başlamamıştır. Ondan önce çevirdiği "The Fourteen Hours" adlı bir film vardır.

Gelelim, ünlü yıldızlar meselesine...

"High Noon" filmiyle ilgili bölümde bilmecburiye' **Gary Cooper** vardı. O rol için bir adam bulmuşlar, sanırsınız dünyanın sekizinci harikası... O zat-ı muhterem, **Gary Cooper'a** ne kadar benziyorsa, tavuklar da o kadar uzay aracına benzemektedirler. Benzerlik, bu ölçüde mafiş...

Clark Gable'ı canlandıran oyuncu ise, tam tersine (kepçe kulaklar hariç) duruşu, genel görünümü ve alnına düşen kakülü ile **Clark Gable'ın** kopyası gibi...

★ ★ ★

Dizinin ilk bölümünde beni ilgilendiren iki 'şey' vardı. Bunlardan biri, **Edith Head**... İlk bölümün sonunda, "Taşra Kızı" filmiyle ilgili olarak kostüm seçimi sırasında ekrana gelen gözlüklü hatun...

Bu **Edith Head**, bir garip kişidir. Birçok filmin "kostümlerini" çizmiş, sonra bunları uygulamıştır. (Bu lâf da yeni çıktı, 'elbiseleri dikmek' anlamında kullanılıyor) Bu arada tam sekiz adet Oscar ödülü kazanmış, böylece bir de rekor kırmıştır.

Dizide onu canlandıran oyuncu uzak çekimlerde tıpatıp **Edith Head**... Yakın çekimlerde ise, canlandırdığı tipten mağrip ile maşrık kadar uzak... Bu da böyle bir garip iş, işte!

Ama asıl dikkatimi çeken, **Jennifer Jones** ile ilgili bir laf oldu. **Grace Kelly** (yani **Cheryl Ladd**) bir ara şöyle dedi:

Cheryl Ladd

"— Jennifer Jones gebeymiş... Bu rolü ben alabilirim."

Satır arasında söylenen şu: bu rol için Jennifer Jones düşünülmüş. Sonra gebe kalınca bu rolde oynaması mümkün olmamış...

Yani bu Jennifer Jones'un sinemaya hizmeti (!) anlatmakla bitmez...

Ünlü film yapımcısı **David Selznuck** ona âşık olmuş: bu âşk yüzünden sinema birçok film kazanmıştır. Kadına bakın, öyle 'özel' bir hatun ki, gebeliği bile işe yarıyor. O gebe kalmasa **Grace Kelly**, "Oscar" alamayacak...

★ ★ ★

"Grace Kelly" adlı cüce dizi (iki bölümlük diziye", "mini dizi" bile denmez çünkü) "dizi" olarak belki sıfır, belki keçi boynuzu tadı bile vermeyen bir garip yapım ama olsun, eski filmlerden, eski oyunculardan, **John Ford, Fred Zinnemann, Alfred Hitchcock** gibi yönetmenlerden esintiler getiriyor.

Boşverin dizi kötü olsa bile, anıları tazelemek iyidir.

Çarşamba oğlu Pazar babası

Michael Douglas

Çarşamba gecesi "San Francisco Sokakları" dizisinde **Michael Douglas'ı** izleyeceğiz.

Pazar günü, "Harp Vagonu" adlı filmde babası **Kirk Douglas** ekrana gelecek.

Rice ederiz, "Scalagaw" adlı film de, bir münasip zamanda "TV'de sinema"da gösterilsin!

— "Neden?"

O filmde, **Douglas'lar** "mâaile" oynuyorlar da, ondan!

Kirk Douglas

BRAVO SÖNMEZ ATASOY

"Fotoğraftakiler" dizisinde, en çok merak edilen şeylerden biri, şuydu:

"Acaba, Yıldırım Önal'ı kim konuşacak. Özellikle 'Arkası Yarın'larla çok iyi bilinen bu sesin yerini, hangi ses alacak. Seslendirme sırasında nasıl bir yöntem izlenecek. Biri ("Sıra Sizde" de insan bıktıracak kadar çok yapıldığı gibi) Yıldırım Önal'ı "taklit" mi edecek, yoksa düz bir konuşma mı tutturulacak?"

Dizinin ilk bölümü, tüm bu soruların yanıtını verdi.

Sönmez Atasoy, Yıldırım Önal'ı seslendirirken "ses tonu" üstünde oynamadı. Yani, taklitten kaçındı. Buna karşılık "a"ları uzatarak, bazı harfleri "çatlatarak", heceleri kesin çizgilerle bölerek **"Yıldırım Önal uslûbunda"** bir seslendirme yaptı. Böylece taklit etmeden, taklitçi olmadan, onun gibi olmayı başardı.

Çünkü "taklit" kolaylığı yerine, bir "uslûbu" benimsemiş ve bu uslûbu başarıyla tekrarlamıştı.

Sönmez Atasoy gerçekten büyük bir iş başarmıştır. Hem bir TV izleyicisi olarak, hem de Yıldırım'ın eski bir arkadaşı olarak kendisini kutlamak borcumuzdur.

ATIF KAPTAN

Cihangir'de bir apartman... Apartmanda bir kat... İçinde bir laterna, çoğu tarihle ilgili iki kütüphane dolusu kitap ve bir köşede Laurel-Hardy bibloları...

Atıf Kaptan, yıllarca bu evde oturdu. Şimdi İzmit'te, "Terzioğlu" aile kabristanında yatıyor.

Anısına, selam olsun!

★ ★ ★

TRT-TV'de bir gelenek oluştu: Ulusal bayram günlerinde, Kurtuluş Savaşı ile ilgili bir film yayınlanıyor. O konuda, izlenebilecek nitelikte az film olduğu için de, bazı filmleri tekrar, tekrar izliyoruz.

Gerek sinema, gerek TRT bu konuda daha iyi, daha yeni, daha güzel filmler yapıncaya kadar da, bu böyle gidecek.

Bunu "doğal" karşılıyor, **Atıf Kaptan** ağabeyimize dönüyoruz.

Salı günü saat 13.00-14.30 arasında izleyeceğimiz "Bir Millet Uyanıyor" adlı filmin özellikle **Atıf Kaptan** açısından bir önemi vardır.

Bu film 1932 ve 1966'da iki kez çevrildi. Bu iki çevirmede de kadrolar değişti ama Atıf Kaptan kaldı. İki filmde de aynı rolü oynayan tek sanatçı, **Atıf Kaptan'dı** ve ikisinde de "**Yahya Kaptan**" rolünü oynamıştı.

Ve çok başarılı olmuştu.

O kadar ki, 1932'lerde birçok kişi onu "Kaptan" olarak tanıyordu. Bu yüzden, "Terzioğlu" olan soyadını, "**Kaptan**" olarak değiştirmişti.

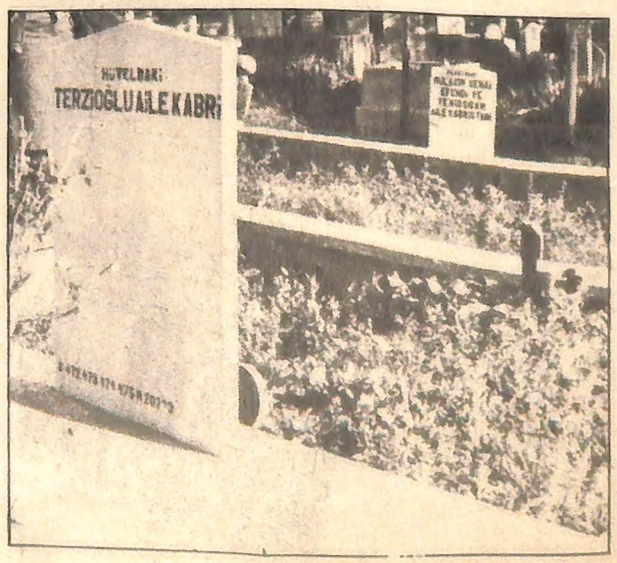
★ ★ ★

Salı günü, ekrana Türkiye'nin ilk gerçek sinema oyuncularından biri gelecek. Her zamanki ölçülü oyunuyla Yahya Kaptan'ı canlandıracak ve bir çeşme başında (tıpkı 1932'de çevrilen ilk filmde yaptığı gibi) "**Kahpeler...**" deyip, ölecek.

Bilin, öldü. Şimdi İzmit'te, bir kabristanın soğuk mermerlerinden birinin altında yatıyor ama hem filmlerde, hem sinema tarihinde yaşıyor.

Anısına, bir kez daha selam olsun!

Atıf Kaptan



Sanatçı İzmit'te, bu taşın altında yatıyor.

TV PROGRAMINDA FALCILIK YAPILMAZ

Tarih, 19 Ağustos 1983. "Yarışma 83" adlı programı izliyoruz. Karşımızda "Gal kaplanı" **Tom Jones** ile sinemaya 8 yaşındayken bir hayat kadınını canlandırarak son derece terbiyeli (!) bir giriş yapan **Brooke Shields**. Onlar şarkı söylerken, yarışma sorusu geliyor:

"— Tom Jones ile şarkı söyleyen genç kızı soracağız. İnanıyoruz ki, ilerde o da Tom Jones gibi ünlü bir şarkıcı olacak. Kim bu sinema sanatçısı?"

Yıldız falını bilirsiniz, Çin falını duymuşsunuzdur. Bakla ile fala bakanlar, kahve falı, insan elinin çizgilerinden geleceği okuyanlar da var ya, bu da anlaşılan yeni moda bir fal, "ekran falı".

"— İnanıyoruz ki ilerde, o da Tom Jones gibi ünlü bir şarkıcı olacak"

Ne malûm?

Hem Allahınızı seversenız, aradaki bu cümleye ne gerek var? "Tom Jones'la şarkı söyleyen bu sinema artisti kim" desek, inanıyoruz ki o da ilerde öteki gibi ünlü bir şarkıcı olacak cümlesini eklemesek olmaz mı?

Howard Keel, çadır tiyatrosunda oynuyor

Pazar günü ekranlarda "Savaş Arabası" adlı filmde, "Dallas"ın yakışıklı Clayton Farlow'unu izleyeceğiz. Howard Kell'in bu film yüzünden, MGM ile arası açılmıştı. Ve bu kırgınlık hâlâ devam ediyor. Sanatçı yallar sonra bu kırgınlığın, John Wayne yüzünden olduğunu öğrenmiş.

Bu hafta ekranlara veda edecek olan **"Dallas"** dizisinin **Clayton Farlow'u Howard Keel**'i pazar günü ekranlarda **"Savaş Arabası"** adlı filmde izleyeceğiz. İki hafta önce de, önce yayından çıkartılan son anda yeniden yayınlanan **"Eğlence Gemisi"**nde izlemiştik. 32 yıl önceki haliyle **Howard Keel** televizyon izleyicilerini bir hayli şaşırttı umarız. Bu hafta ise 16 yıl önceki **Howard Keel'i izleyeceğiz.**

Güzel sesli sanatçı

Hollywood'un en beğenilen müzikal oyuncularından biri olan Howard Keel, sesinin güzelliğiyle de ün yapmıştı. Unutulmayan filmleri arasında, önümüzdeki aylarda ekranlarda dizi film olarak da izleyeceğimiz "Yedi Kardeşe Yedi Gelin" bulunmakta.

Howard Keel geçtiğimiz ay ancak rahat bir nefes aldı. Çünkü iki ayrı sette birden çalışması vardı. Biri "Dallas"ın çekimleri, diğeri de tiyatro çalışması. Setten sahneye koşuşturup durdu aylardır. Sonunda **"Dallas"**ın çekimleri tamamlandı da, sanatçı MGM stüdyolarından ayrıldı.

MGM'yle arası açık

Howard Keel'in MGM Stödyoları ile arası neden açıldı biliyor musunuz? Pazar günü izleyeceğimiz **"Savaş Arabası"** adlı film yüzünden. **John Wayne** ve **Kirk Douglas**'la birlikte çevirdikleri bu filmde **Howard Keel** şen şakrak bir kızılderiliyi canlandırıyormuş. Fakat stüdyo yetkilileri, kızılderili olayına çok duyarlı bir açıdan bakıyorlarmış. Oynadığı bölümlerin büyük bir bölümünü makaslamışlar. Bir başka deyişle **Keel**'in rolünü kuşa çevrimişler. Sonradan bu makaslanma olayında **John Wayne**'in parmağı olduğunu öğrenmiş. **Howard Keel** bu yüzden **John Wayne** için **"O dünyanın en büyük fakat en aşşağılık aktörüdür. Bu olaydan sonra bunu üzülerek öğrendim"** diyor.

Çadır tiyatrosunda

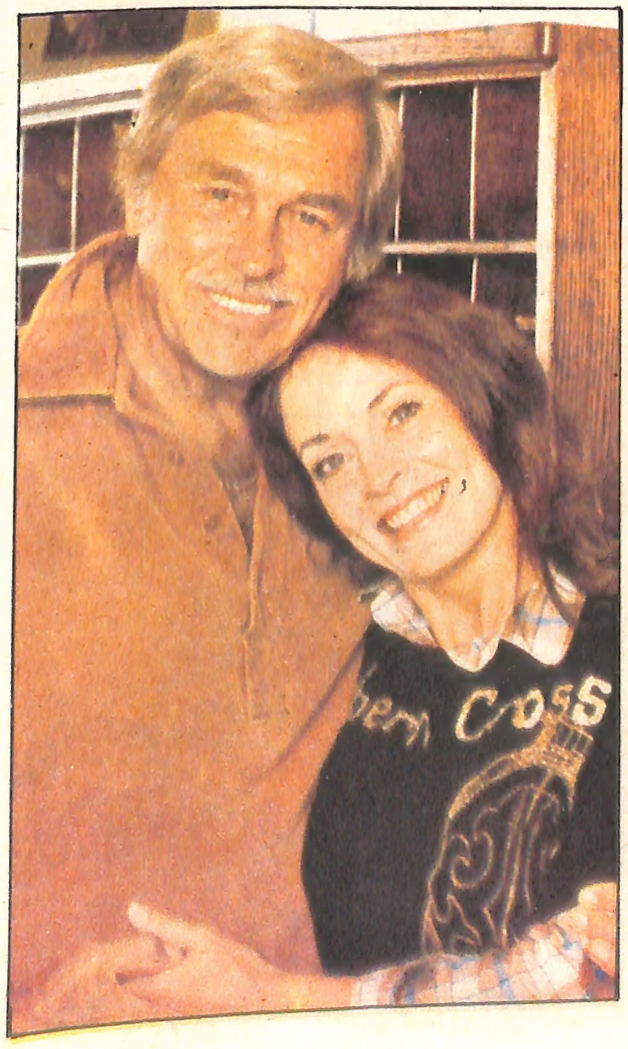
"Dallas"ın çekiminin sona erdiği şu günlerde **Howard Keel** ne yapıyor biliyor musunuz. **Broadway** tiyatrolarından biriyle Amerika turnesine çıkmış. Hem de çadırda temsiller vermek için. Evet yanlış anlamadınız. **Howard Keel** şu sıralar bir çadır tiyatrosuyla **Amerika Birleşik Devletleri**'ni geziyor.

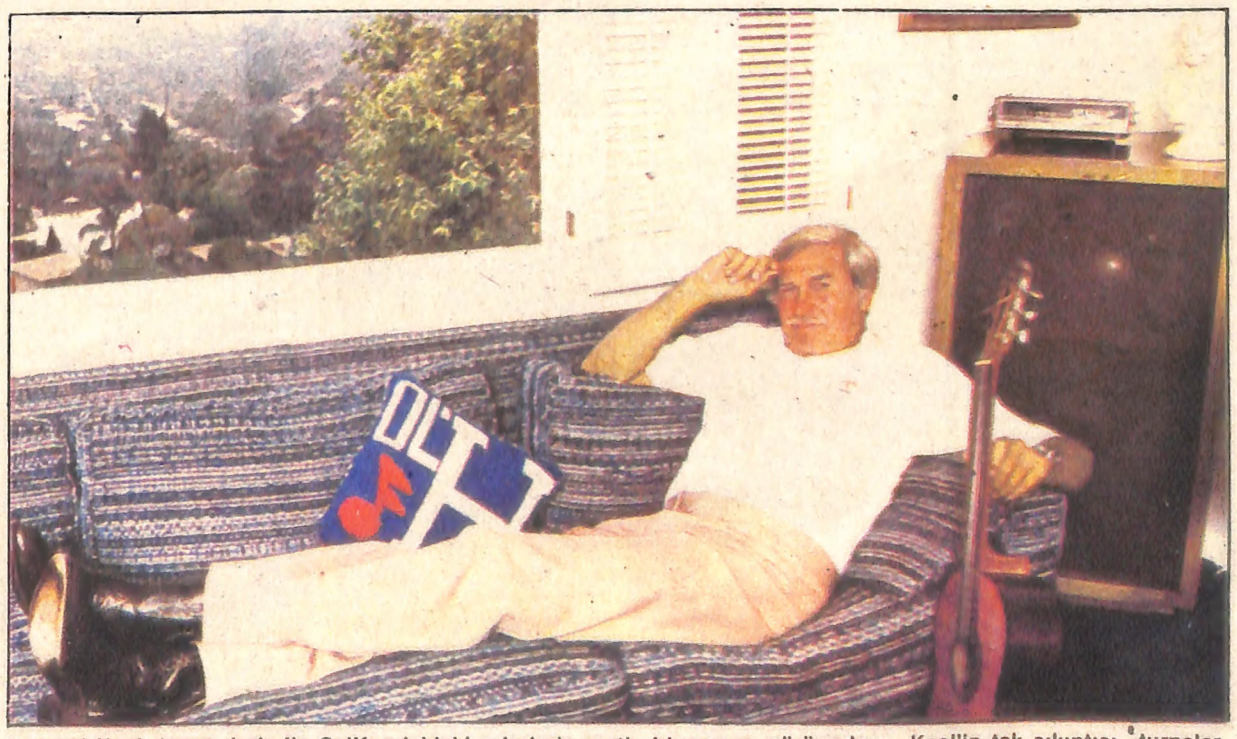
Don Kişot

"Çadırda verdiğimiz yaz matineleri herhalde dünyanın en güç işlerinden biridir. Hele Doğu kıyılarındaysanız yandınız demektir. "Don Quijote De La Mancha" müzikalinin başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi. Ama en zorlu temsili Connecticut'un küçük bir kasabasında verdik "Camelot"u oynuyorduk. Baş oyunculardan Constance Tower sıcaktan öylesine rahatsız oldu ki, oyun oynanırken kendini sahneden kulise attı. Onun o zamana kadar rahatsızlandığını hiç görmemiştim" diyor.

Howard Keel'in üçüncü karısı Judy ve 7 yaşındaki kızı Leslie, California'da oturuyorlar. Turne bitince o da yanlarına dönüp, uzun süren ayrılıktan sonra hasret giderecek. Ailesiyle birlikte olmaktan mutluluk duyan **Howard Keel**, bu mutluluğunun sık sık sekteye uğradığından şikâyetçi. Bu arada California da bulunduğu günlerde, zamanının büyük bir kısmını üyesi bulunduğu **Bel Air Şehir Klübü**'nde geçiriyor.

"Dallas"ın çekimlerinden arta kalan zamanlarında Howard Keel tiyatro ve müzik çalışmaları yapıyor. Özellikle müzikal oyunlarda oynuyor. Son olarak "Mançalı Adam" ve "Camelot" müzikallerinin Doğu turnesine katılmış.





Howard Keel, karısı Judy ile California'daki evlerinde mutlu bir yaşam sürüyorlar. Keel'in tek sıkıntısı, turneler sırasında ailesinden ayrı kalmak. En büyük mutluluğu kendi yuvasında bulduğunu açıklıyor sanatçı.

İZMİR FUARI SÖNÜK BAŞLADI

İzmir Fuarı 20 Ağustos Cuma günü açıldı. Geçtiğimiz yıllara oranla bir hayli sönük başlayan fuarın açılışı, biraz olaylı oldu. Bazı gazino sanatçıları karakolluk oldular. Bazılarının da, sahneye çıplak çıkmaları yüzünden dikkatleri çekildi. Güvenlik görevlileri, izinsiz hiçbir sahne sahne sanatçısına göz yummayacaklarını açıklıyorlar.

HAVALARDA UÇUYOR

Ahu Tuğba da, İzmir Fuarı'nda açık giysilerle sahneye çıkmak niyetindeydi. İlginç şovu ve dans grubu ile ilgi göreceğini umuyordu. Fakat o da dikkati çekilenlerden biri oldu . Güvenlik kuvvetleri **Ahu Tuğba**'ya fazla açık giysilerle sahneye çıkamayacağını bildirdiler. Bunun üzerine **Ahu Tuğba** da kapanmak zorunda kaldı. Sanatçı dans grubu eşliğinde ilginç bir şov sergiledi. Şovun bazı sahnelerinde adeta havalarda uçuyordu.

DİLAVER ŞARKICI OLDU

Fuar'da temsillerini sürdüren **"Çılgın Yenge"** adlı oyunda televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları bir sanatçı, **Tuncay Özinel** de rol alıyor. **Özinel** homoseksüel bir genci canlandırıyor. Oyunda **Tuncay Özinel** televizyonda canlandırdığı **Seyfi Dalmaz** ve **Dilaver** tiplerinden çok değişik bir karakter canlandırıyor. **Tuncay Özinel**'i bu kılıkta görenler oldukça şaşırdı. **"Dilaver mi bu. Vallahi tanıyamadık."** diyerek hayretlerini belirttiler.

GÜLDÜRÜ MAKİNELERİ

Fuarda en çok ilgi gören sanatçılar arasında **Zeki Alasya Metin Akpınar** ikilisi vardı . Sahnelerin sevilen komedyenleri kırıp geçirdiler fuardakileri. Bütün bir kış İstanbul'da tiyatro çalışması yapan **Zeki Alasya-Metin Akpınar** Luna Park gazinosunda sahneye çıkıyor. Sanatçılar fuarın en çok ilgi toplayan komedyenleri.

YILDIRIM NİKÂH

Evlilik hazırlıklarında bulunan **Adnan Şenses** İzmir'de çalışmalardan arta kalan zamanını güneşlenerek geçiriyordu. Bu arada güneş banyosunda ona en çok eşlik eden, sevilen piyanist şarkıcı **Ferdi Özbeğen**' di. Bu arada bazı söylentilere göre **Adnan Şenses**, bir günlüğüne İstanbul'a gelmiş ve nişanlısı **Hayal Davran** 'la nikahı kıyılmıştı. Fuar sonunda ise İstanbul'da yapacağı bir düğünle dünya evine girecekti.

«Dallas» ekrana veda ediyor

Kıştan bu yana pazar geceleri izlediğimiz "Dallas", bu hafta sona eriyor. Bu bölümde Southfork Çiftliği'ni yanarken izleyeceğiz. Ekranların en uzun ömürlü dizisinin yeni bölümlerinin satın alınıp alınmayacağı, henüz kesin değil. Fakat TRT koridorlarında ibaşında yeniden başlayacağı yolunda söylentiler var.

Televizyonun en uzun süreli dizisi "Dallas" nihayet ekranlara veda ediyor. "Dallas"ı son kez izlerken, Southfork Çiftliği'ni de alevler içinde yanarken göreceğiz.

Bilindiği üzere J.R., Sue Ellen'ı aldatmış ve buna tanık olan Sue Ellen da yeniden alkole başlamıştı. "Dallas"ın son bölümü ise ilginç olaylarla dolu. Walt Driscoll, J.R.'dan yediği kazıktan sonra onu öldürmeye karar verecek. Bu amaçla J.R.'ın arabasına çarpacak. Oysa arabada J.R.'ın yerine Sue Ellen ve Mickey bulunacak. Mickey ağır yaralanacak, Driscoll da intihar edecek.

Konuyu derinlemesine araştıran Ray, J.R.'ı öldürmeye karar verecek ve soluğu çiftlikte alacak. Ray tam J.R.'ın gırtlağına sarılmış mücadele ederken çiftlikte yangın çıkacak. Çiftlikte sadece John Race ve Sue Ellen bulunmaktadır. Onları kurtarmak amacıyla J.R. yukarı çıkacak. Alevler yükselirken "Dallas" sona erecek.

Bilindiği üzere "Dallas"ı ilk kez yayından kaldıran ülke Almanya oldu. Onu Fransa izledi. İkisinin de nedenleri aynıydı. Dizi televizyon izleyicisinin canını sıkmaya başlamıştı. Tadında bırakmak gerekiyordu. Yeni diziler, yeni serüvenler yeni tipler gerekmekteydi.

Oysa bizde hala daha "Dallas"ın yeniden alınıp alınmayacağı tartışılıyor. Hatta bazı söylentilere göre yılbaşından itibaren yeni bölümlerinin yayınlanacağı söylentileri de kulaktan kulağa yayılmakta.

Her şeye rağmen "Dallas" gene bu hafta son kez yayınlanacak. Bizler de bir süre "Dallas"ı izleyemeyeceğiz.

"Dallas" bu pazar Southfork Çiftliği'ndeki yangınla sona erecek. Ray, J.R.'la boğaz boğaza kavga ederken yangın çıkacak, J.R. da yukarıda yalnız kalan Sue Ellen ile John Race'ı kurtarmak için koşacak. "Dallas"ın yeni bölümlerini izleyip izleyemeyeceğimiz ise henüz kesin değil.

KOÇYİĞİT TESELLİ ETTİ

Tuarda sahneye yarı çıplak çıkan veya izinsiz çıkma girişiminde bulunan sanatçılar, polisçe önce gözaltına alındı. Daha leri alındıktan ve izin belgeleri mlandıktan sonra serbest bırakıl- Bu olayın ilk kurbanı Güngör ak oldu. Sahneye yarı çıplak çıkan gör Bayrak, karakola götürüldü. esine başvurulan sanatçının bu a çalışma izni de olmadığı ortaya Serbest kaldıktan sonra yeniden oya dönen sanatçının şaşkınlığı nden okunuyordu. Güngör Bay- ilk teselli eden assolist Hülya iğit oldu.

Grace Kelly ölümünden önce bu filmi çevirmişti

Grace Kelly ölümünden üç ay önce bu filmi çevirmişti. "En Büyük Giz" adlı film Hıristiyanlığı konu ediniyordu. Yıllar sonra bir filmde oynamayı Amerikalı rahip Payton kabul ettirdi, Grace Kelly'ye.

Geçtiğimiz hafta başlayan "Grace Kelly'nin Öyküsü"nde ünlü yıldızın yaşam öyküsünü izliyoruz. Grace evlendikten sonra sinemayı ve tiyatroyu bırakmış, kendini çocuklarına vermişti. Yalnız ölümünden önce bir filmde oynadı. "En Büyük Giz" adlı film Hıristiyanlığı konu ediniyordu. Önce kabul etmemişti oynamayı, Grace Kelly. Fakat araya kıramayacağı birini sokmuşlardı.

Family Theatre California'nın başkanı Peder Patrick Payton devreye girdi. Payton'ın bir telefonu Grace'i kabul ettirmeye yetti.

Filmde ayrıca Frank Sinatra ve Fred Astaire de konuk oyuncu olarak yer aldılar. Çekimlerin büyük bir bölümü San Pietro Kilisesi ve Vatikan Müzesi'nde gerçekleşmişti. Yönetmenliği ise Barry Chattington yapmıştı.

Ve "En Büyük Giz" tarihe Grace Kelly'nin oynadığı son film olarak geçti.

Bir buzdolabı reklamıyla ekrana çıkan

ŞEVKET ALTUĞ'UN TEK TUTKUSU TİYATRO

Şevket Altuğ'u televizyon izleyicileri reklam filmlerinden tanıyorlar. Sanatçı geçtiğimiz yıl oynadığı "Hababam Sınıfı" adlı müzikalde büyük beğeni kazanmıştı.

Şevket Altuğ'un tiyatroya dönmesi, "Aslan Asker Şvayk" gibi, "Rosenbergler Ölmemeli" gibi oyunlar bulmasına bağlı. Sıradan oyunlarda oynamak istemeyen Altuğ, iyi bir oyunla tiyatroya dönmeyi çok istiyor.

"—Hava gibi, su gibi vazgeçilmez bir şey tiyatro benim için" diyen sanatçı, ailesini ve çiçeklerini de, en az tiyatro kadar sevdiğini vurguluyor. AEG reklamlarında: "Alırım ha, size bir tabak makarna vermem ha." demesiyle, bağlı bulunduğu Manajans'a TRT reklam yarışması ikinciliğini kazandıran Altuğ, bundan çok mutluluk duyuyor.

Galatasaray Lisesi'ni bitirdiği gün profesyonel tiyatro oyunculuğuna başlayan Şevket Altuğ, bu arada Ankara Üniversitesi'nin Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Fransız Filolojisi'ne yazılmış ama, okul Ankara'da, tiyatro İstanbul'da olduğundan, trafik karışmış... 4. sınıfa geldiğinde okul idaresinin "Artık biraz da derslere gelsen iyi olur." demesi üzerine Fransız Filolojisini bırakıp, İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'ne devam etmeye başlamış...

"Durdurun Dünyayı İnecek Var" adlı oyunda tanıştığı, kendi deyimi ile "Tıfıl konservatuvar öğrencisi" Jale ile yaşamını birleştiren Altuğ, tiyatroya ara vermek zorunda kalmış.

"— Hayatta istediğim iki şey vardı." diyor Altuğ. "Biri tiyatro, öteki de mutlu bir evlilik. Tiyatroyu da, mutlu evliliği de elde etmiştim ama, iki yıl sonra açlık başgösterdi... Tiyatrosuz yapamazdım ama, ev dediğiniz şey de parasız olamazdı. Geçim sıkıntısı kapıdan girince, tiyatro tutkusu da pencereden uçtu... Bu arada karım da tiyatroyu bırakmıştı. Önce Kâzım ve Kezban, daha sonra da Kerem doğdu."

Altı yıl tiyatroya ara vermek zorunda kalan Şevket Altuğ, "Hababam Sınıfı" müzikali ile yeniden sahnelere dönmüş. Bu dönüşünü şöyle anlatıyor sanatçı:

"—Ticaretle uğraşmaya başlamıştım. Ticaret ne benim branşımdı, ne de sevdiğim birşeydi. Para sıkıntım kalmamıştı ama, kendimi ot gibi hissediyordum... Sahneye çıktığım ilk gün yeniden dünyaya gelmiş gibi oldum. Bu arada birkaç reklam filmi çevirmiştim ama, bunlar da tatmin etmemişti beni."

— AEG reklamlarına çıkışınız nasıl oldu?

"—Uzun süredir reklam filmlerine ara vermiştim... Reklam bile olsa, sıradan bir şey istemiyordum. Sonunda bu reklamlarla geldiler karşıma. Yine de pek niyetim yoktu ama, "Peki" deyiverdim işte! Ve yıllardır ben Şevket Altuğ: "Alırım ama, yıkamam ama" gibi sözlerle, herkes tarafından tanındım. Bu tanınmak işime gelmedi değil! Tatile gittiğimiz yerlerde: "Şevket ağabey, bir yemeğimizi yersin ha? Ama bak, bir daha vermem böylesini." deyip beni yaka paça lokantadan içeri, dükkânlardan içeri çekiyorlar. Ayıp oluyor ama, ne yapabilirim? Ben istemedim ki?"

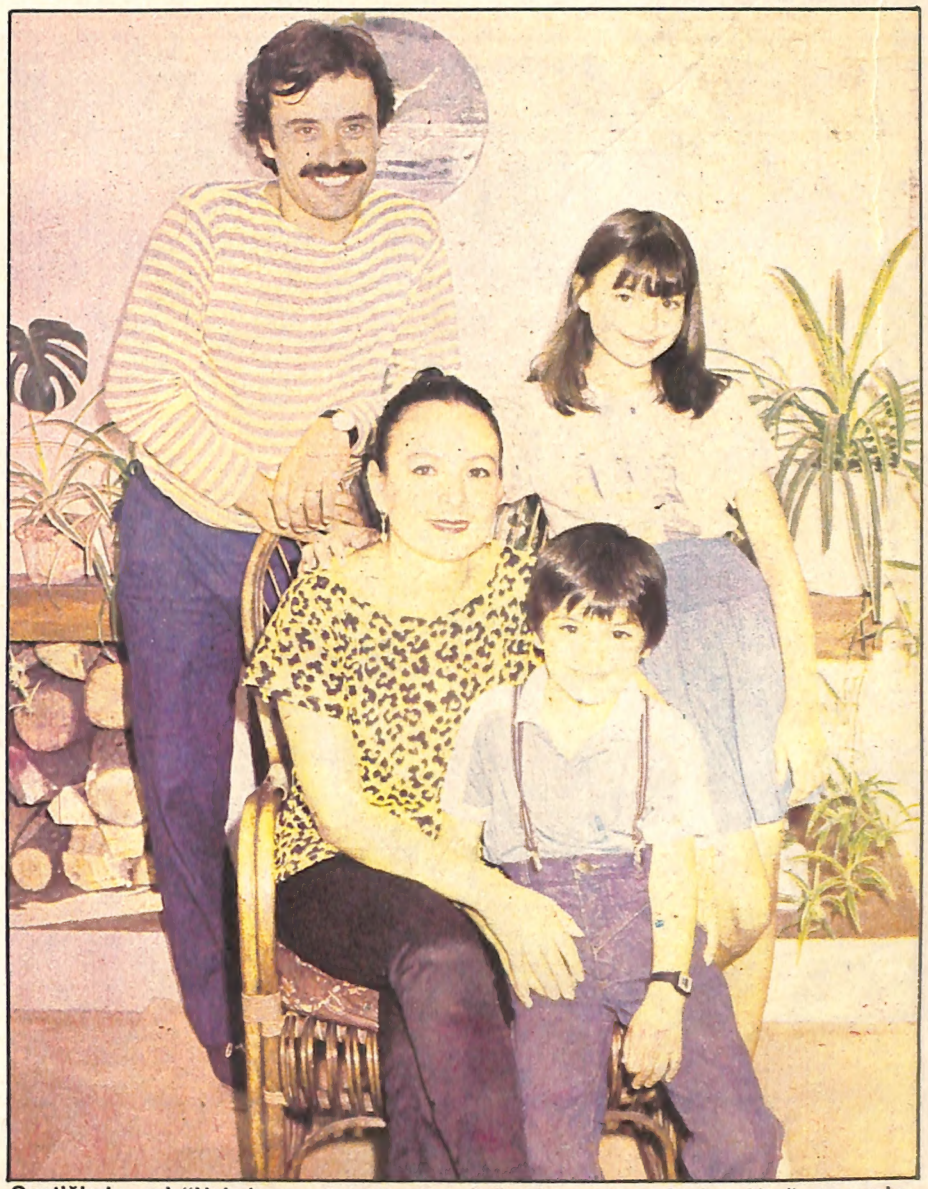
"— Bu reklam kampanyasını sürdürecek misiniz?"

"— Galiba sürdüreceğiz."

"— Tiyatro sanatçısı oldunuz, iyi bir evlilik yaptınız, istediğiniz her şeye ulaştınız. bundan sonra ne istiyorsunuz?"

Şevket Altuğ önce çocuklarına. sonra da şöminesinin üzerindeki çiçeklere baktı ve sorumuzu şöyle yanıtladı:

"—Şimdi çiçek ve çocuk yetiştiriyorum. Çiçekler büyüdükçe evde yer, çocuklar büyüdükçe de cepte para kalmıyor. Fakat mutluluğuma diyecek yok! Varsın evde yer, cepte para kalmasın. Verdikleri mutluluk yetiyor bana."



Geçtiğimiz yıl "Hababam Sınıfı" adlı müzikalde oynayan Şevket Altuğ, şu sıralar sadece reklam filmleriyle çıkıyor ekranlara.

Ali Kocatepe ikinci baharını yaşıyor

Müzik dünyamız, ikinci baharını yaşayanlarla doluyor gün geçtikce. İste Yıldırım Gürses ve işte Ali Kocatepe.

Kocatepe, Nüknet Duru'ya okuttuğu iki yeni bestesiyle kendinden bahsettirdi. Sonra, yıllar önce bıraktığı şarkıcılığa döndü. Geçtiğimiz ay içinde Nükhet Duru ile birlikte Gala Klüp'te aynı sahneyi paylaştı. Şimdi de televizyon ekranlarında boy gösteriyor.

TV'de en son 9 yıl evvel solo program yapmıştı Ali Kocatepe. O program ilk ve son solosu olmuştu. 20 yıllık sanatçının 31 Ağustos gecesi ekranlarda ikinci solo programını izleyeceğiz. Tabii son anda bir aksilik çıkmazsa.

Programını kendi bestelediği "Açılış Şarkısı" ile açan Kocatepe, gene kendi bestelerinden oluşan bir repertuar sunuyor dinleyenlerine. "Biraz Neşemi Bulsam", "Nasıl Bilirim", "Dertli Gönül" ve "Hey Gidi Dünya Hey" Kocatepe'nin sözü ve müziği kendisine ait olan eserler. Bir de sözleri Hıncal Uluç'a ait olan "Bu Bahar Başka Bahar" var programda.

Kuruçeşme stüdyolarında tam 8.5 saatte gerçekleştirilen çekimin fonda kullanılan tüm dialarını Kocatepe kendi bulup getirdi. Çekim bittiğinde ise ağzından dökülenler şunlardı:

"—Milyonluk makineler, cihazlar ölü vaziyette. İki stüdyo var, ikisinden de faydalanmak mümkün değil. Böyle olunca 2 saatte bitmesi gereken çekim 8.5 saatte bitiyor."

Ali Kocatepe'yi bir solo programda izleyeceğiz bu hafta. Sanatçı fuar nedeniyle şu sıralar İzmir'de bulunuyor.

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Danyal Topatan, Adnan Şenses, Kartal Tibet, Kadir Savun, Celâl Özer, Münir Özkul "Bir Millet Uyanıyor" adlı filmde.

13.00 — 30 Ağustos Salı — TV'de Sinema

BİR MİLLET UYANIYOR

★ Yönetmen: Ertem Eğilmez
★★ Oynayanlar: Kartal Tibet, Tugay Toksöz, Münir Özkul, Erol Taş, Hayati Hamzaoğlu
★ Yapım yılı: 1966

KONU: 1. Dünya Savaşı'na katılan, Çanakkale savaşları sırasında büyük kahramanlıklar gösteren 96. Alay'ın hayatta kalan mensupları, mütarekeden sonra terhis edilirler. Hepsi evine döner, kendi işiyle uğraşmaya başlar. Derken direnme hareketleri, Kurtuluş Savaşı için çalışmalar başlar. Yüzbaşı Davut, alaydan sağ kalanları tek tek toparlar ve işe, bir köydeki düşman cephaneliğini uçurmakla başlarlar.

NOTLAR: Salı gecesine, 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle konan "Bir Millet Uyanıyor" 1967 yılında çevrildi. Film, o zamanın koşullarına göre, üstün bir yapım özellikleri taşıyor. Uzun bir sürede, büyük masraflarla çevrilen bu film aynı yıl Antalya Şenliği'nde tarihsel film dalında "Altın Portakal" ödülünü kazandı. Daha önce TV'de birkaç kez izlediğimiz film gerek konusu, gerek kadrosu ile bir daha rahatça izlenebilir.

21.40 — 3 Eylül Cumartesi — TV'de Sinema

BÜYÜK SOYGUN

★ Orijinal adı: "The Anderson Tapes"
★★ Yönetmen: Sidney Lumet
★★★ Oynayanlar: Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Alan Kiny, Ralph Meeker
Yapım yılı: 1972
Süresi: 98 dakika

Sean Connery ve Dyan Canon "Büyük Soygun"un bir sahnesinde.

KONU: Eski bir kasa hırsızı olan Duke Anderson, cezasını bitirip hapishaneden çıkar ve kız arkadaşının evine yerleşir. Kız, zenginlerin oturduğu mahallede bir kat kiralamıştır. Duke, bu kata yerleştikten sonra apartmanı soymak için planlar yapmaya başlar. Ancak işin içinde başka işler de vardır. Bu nedenle çeşitli devlet kuruluşları, Anderson'ın her adımını izlemektedirler. Bunlardan habersiz olan Duke ise, bir an önce soygunu gerçekleştirmek için çalışmaktadır. Sonunda hazırlıklar biter ve tam işe girişeceği sırada her şey karmakarışık olur.

NOTLAR: Başından sonuna kadar ilgiyle izlenen bir film... Sean Connery iyi, Dayle Haddon ise güzel... TV izleyicilerinin "Onikı Öfkeli Adam" adlı filmden hatırlayacakları yönetmen Sidney Lumet, elindeki senaryoyu başarılı bir biçimde perdeye yansıtmış. Bize sorarsanız, "izleyin" deriz.

"Savaş Arabası" adlı filmde John Wayne, Robert Walker, Howard Keel, Keanan Wynn ve Kirk Douglas.

18.45 — 4 Eylül Pazar — Pazar Sineması

SAVAŞ ARABASI

★ Orijinal adı: "The War Wagon"
★★ Yönetmen: Burt Kennedy
★★★ Oynayanlar: John Wayne, Kirk Douglas, Howard Keel, Robert Walker, Keenan Wynn, Bruce Dern
Yapım yılı: 1967
Süresi: 101 dakika

KONU: Günün birinde, kasabada altın bulunduğu ortaya çıkar. Bu altın, Jackson'ın arazisi içinde kalan bir yerde bulunmuştur. Yani Jackson, bir anda zengin olmuştur. Haberi duyanlar arasında Peerce de vardır. Kasabanın zengin ve söz sahibi kişilerinden olan Peerce, Jackson'ı yaralar. Ancak olaylar öyle gelişir ki, sonunda Jackson hapse girer. Hapiste uzun uzun düşünür ve çıkar çıkmaz, Peerce'in altın yüklü zırhlı arabasını soymaya karar verir. Ancak bunu tek başına yapmasına olanak yoktur. Bu yüzden hapisten çıkan dört arkadaşını da yardıma çağırır, sonra işe girişir.

NOTLAR: Hızlı, hareketli bir film... Yönetmen, ön plana "soygun" olayını almış. Filmde zaman zaman ilginç buluşlar, güzel sahneler var. Buna John Wayne - Kirk Douglas ikilisinin oyunları da eklenince ortaya sıkılmadan izlenen bir film çıkıyor.

TUGAY TOKSÖZ HATAY'DA FİLM ÇEVİRİYOR

Sinemanın yakışıklı jönü Tugay Toksöz'ü, önce "Fotoğraftakiler" adlı dizide izledik. Sanatçı Yıldırım Önal'ın oğlu Selim rolündeydi. Bu hafta da "Bir Millet Uyanıyor" adlı filmle geliyor ekranlara. Toksöz şu sıralar, bir film çekimi için Hatay'da bulunuyor.

Geçtiğimiz Perşembe akşamı ekranlara veda eden "Fotoğraftakiler" adlı yerli dizide, Tugay Toksöz'ü ailenin ortanca oğlu, "Selim" rolünde izlemiştik.

Şu günlerde yeni bir filme başlayan sanatçıyı, 30 Ağustos Salı akşamı, bu kez bir başka filmde izleyeceğiz. Daha önce de birkaç kez ekranlara gelen "Bir Millet Uyanıyor" adlı bu film, Zafer Bayramı nedeniyle bir kez daha yayımlanacak. "Fotoğraftakiler" adlı diziden sonra, "Bir Millet Uyanıyor" adlı filmde, beş günlük bir arayla yeniden ekrana gelecek olan Tugay Toksöz, "Okçugil Filmcilik" adına çekilen yeni filmi için Hatay'da bulunuyor.

"Fotoğraftakiler" adlı yerli dizi ve "Bir Millet Uyanıyor" adlı filmle ekrana gelen Tugay Toksöz şu sıralar film çalışması için Hatay'da bulunuyor. Sanatçı daha önce çevirdiği filmlerden birinde.

Video

İki rock şarkıcısı aynı filmde

"FURYO"

HER HAFTA BİR FİLM

"Furyo"nun başrollerinde iki ünlü rock şarkıcısı İngiliz Dawid Bowie ve Ryuichi Sakamoto oynuyorlar. Filmin çekimi Java Adası'nda gerçekleşti.

KİM HANGİ ROLDE?

Orijinal adı: Mary Christmas, Mr. Lawrence
Yönetmen: Nagisa Oshima.
Senaryo: Nagisa Oshima, Paul Mayersberg.
Görüntü yönetmeni: Toichiro Narushima.
Müzik: Ryuichi Sakamoto.
1983 yapımı, 122 dakika.

Jack Celliers ..... David Bowie
Lawrence ..... Tom Conti
Yanoi ..... Ryuichi Sakamoto
Hara ..... Takeshi
Hicksley ..... Jack Thompson
Kenemoto ..... Johnny Okura

KONU: 1942... İkinci Dünya Savaşı'nın en sıcak dönemi... Uzakdoğu'daki adalardan **Java**'da bir esir kampı. Bu kampı Japon Yüzbaşı **Yanoi** yönetiyor. Kamp savaş esirleriyle dolu. Kamptaki Japon gardiyanlarla, İngiliz esirler arasındaki ilişkiyi eski bir diplomat olan teğmen **Lawrence** yürütmekte. Bir gün kampa yeni bir savaş esiri gelir. Bu yeni esirin adı Binbaşı **Jack Celliers**'dir. Yüzyaşı **Yanoi**, İngilizlere karşı gizli gizli hayranlık beslemektedir. Onlara da kendi felsefesini kabul ettirmek istemektedir. Kendi dünya görüşünü benimsetmek için çabalara girişir.

NOTLAR: Biri İngiliz, diğeri Japon, iki ünlü rock şarkıcısının başrolleri paylaştıkları **"İyi Noeller Bay Lawrence"**, Japon yönetmen **Oshima**'nın dört yıl bekledikten sonra gerçekleştirebildiği bir yapım. **John Boorman**'ın **"Pasifik Cehennemi"**ni de zaman zaman anımsatan film, sekiz ayrı ülkede çekilmiş. Son yıllarda müzik çalışmalarının yanı sıra sürekli film de çeviren **David Bowie**, tamamen sinemanın malı olmuş durumda. İngilizlerin rock kralı için, sinemada da başarılı diyebiliriz. Japon şarkıcı **Ryuichi Sakamoto** için de aynı şeyleri söylemek mümkün... 51 yaşındaki yönetmen **Nagisa Oshima** 24. filmi olan **"İyi Noeller Bay Lawrence"** ile sinema dünyasında olumlu eleştiriler alıyor.

Video dünyasından kısa haberler

★ Yönetmen **Alan Gibson**, yeni filmi **"Helen ve Öğretmen"**in çekimini tamamladı. Başrollerde **Blythe Danner**, ile **"Aspen"** adlı diziden tanıdığımız **Perry King** var. Diğer rollerde ise sinemanın unutulmayanlarından **Vera Ellen**, **Jack Warden** ve **Peter Cushing** oynuyorlar.

James Garner

★ **James Garner**'ın, **Shirley Jones**'la birlikte oynadığı filmi, geçtiğimiz hafta Amerika' da gösterime girdi. **"Tank"** adlı filmin yönetmenliğini **Marvin Chomsky** yapıyor.

★ **Judd Hirsch, Pamela Reed, Martin Balsam** ve **Ron Silver**'ın başrollerini paylaştıkları **"The Goodbye People"**ın önümüzdeki günlerde gösterime girmesi bekleniyor. Filmi **Jonathan Demme** yönetti.

Tom Courtenay

★ Geçtiğimiz hafta ekranlarda **"Dedektif"** adlı filmde izlediğimiz **Albert Finney**, son filmi **"The Dresser"**daki çalışmasını tamamladı. **Peter Yates**'in yönettiği filmde, sanatçının rol arkadaşlığını **Tom Courtenay** ve **Edward Fox** yapıyorlar.

★ **Charles Shyer**'ın son filmi **"Irreconcilable Differences"**in çekimi tamamlandı. Filmin başrollerinde **"Aşk Hikâyesi"**nin ünlü yıldızı **Ryan O 'Neal, Drew Barrymore, Shelley Long** oynuyorlar.

Patrick Duffy

★ **"Dallas"**ın yakışıklı **Bobby**'si **Patrick Duffy** son filmini tamamladı. Yönetmenliğini **Frederick Keller**'ın yaptığı filmin adı **"Vamping"**..

★ **"Jaws II"**nin yönetmeni **Jeannot Szwarc**'ın son filmi, iki ünlü oyuncuyu bir araya getiriyor. **Faye Dunaway** ve **Peter O'Toole**'un başrollerini paylaştıkları **"Supergirl"** de ayrıca **Helen Slater** da rol almakta.

Julie Andrews

★ **"Pembe Panter"** serisinin ünlü yönetmeni **Blake Edwards**, son filminde, başrolde gene karısı **Julie Andrews**'i oynatıyor. Andrews'ün rol arkadaşları ise **Burt Reynolds, Kim Basinger** ve **Marilu Hanner**..

★ Yahudi asıllı yönetmen **Menahem Golan**, son filminin çekimini tamamladı. **"Over the Brooklyn"**nin başrollerinde **Elliott Gould, Margaux Hemingway, Burt Young, Sid Caesar, Shelley Winters** ve **Carol Kane** oynuyorlar.

★ **Sidney J. Furie** son filminin çekimini tamamladı. Filipinlerde çekimi gerçekleşen filmin adı **"Purple Hearts"**... A. Vietnam Love Story". Başrolde **Grace Kelly**'yi canlandıran **Cheryl Ladd** oynuyor. Rol arkadaşı ise **Ken Wahl**.

Şirketlerin en yeni kasetleri

AR VİDEO
Tel: 355 26 93

1 — GECEYARISINA ON KALA
"Ten To Midnight"
Yönetmen: J. Lee Thomson, **Oynayanlar:** Charles Bronson, Andrew Stevens
(1981 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı)

2 — OYUNCULAR
"Players"
Yönetmen: Anthony Harvey, **Oynayanlar:** Ali Mc Graw, Dean Paul Martin Maximilian Shell
(1979 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı)

3 — İYİ KÖTÜ ÇİRKİN
"The Good, The Bed and The Ugly"
Yönetmen: Sergio Leone, **Oynayanlar:** Clint Eastwood, Lee Van Cliff, Eli Wallach.
(1966 yapımı - Kovboy filmi - Türkçe altyazılı)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1 - ŞEREF SÖZÜ
"Word Of Honor"
Yönetmen: Mel Damski, **Oynayanlar:** Karl Malden, Ron Silver
(1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 - KURBAĞALAR
"Frogs"
Yönetmen: George McCowan, **Oynayanlar:** Ray Milland, Sam Elliot
(1972 yapımı - Korku filmi - Türkçe altyazılı)

3 - RACHEL CADE'İN GÜNAHLARI
"The Sins Of Rachel Cade"
Yönetmen: Gordon Douglas, **Oynayanlar:** Roger Moore, Angie Dickinson, Peter Finch
(1961 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

TELEVİDEO
Tel: 144 27 27

1 - KARAKOL BASKINI
"Assault On Precinct 13"
Yönetmen: John Carpenter, **Oynayanlar:** Austin Stoker, Darwin Joston
(1976 yapımı - Polisiye filmi - Türkçe altyazılı)

2 - TIPKISI
"Carbon Copy"
Yönetmen: Michael Schultz., **Oynayanlar:** George Segal, Susan St. James
(1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

3 - HIZLI TUZAK
"Speedtrap"
Yönetmen: Earl Bellamy, **Oynayanlar:** Joe Don Baker, Tyne Daly
(1977 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1 - İMPARATORUN DÖNÜŞÜ
"Return Of The Jedi" (Star Wars III)
Yönetmen: Richard Marquand, **Oynayanlar:** Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
(1983 yapımı - Kurgubilim - Türkçe altyazılı)

2 - MAD MAX II
"Mad Max II"
Yönetmen: George Miller, **Oynayanlar:** Mel Gibson, Bruce Spence
(1981 yapımı - Gerilim filmi - Türkçe altyazılı)

3 - THE ROSE
"The Rose"
Yönetmen: Mark Rydell, **Oynayanlar:** Alan Bates, Bette Midler
(1979 yapımı - Psikolojik film - Türkçe altyazılı)

VİDEOTHEQUE
Tel: 165 62 31

1 - TEMAS
"The Touch"
Yönetmen: Ingmar Bergman, **Oynayanlar:** Elliot Gould, Bibi Andersson
(1971 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı)

2 - ROMANTİK İNGİLİZ KADINI
"The Romantic English woman"
Yönetmen: Joseph Losey, **Oynayanlar:** Gelenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger
(1975 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı)

3 - JAMAİKA HANI
"Jamaica Inn"
Yönetmen: Lawrence Gordon Clark, **Oynayanlar:** Jane Seymour, Trevor Eve.
(1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe Altyazılı)

İNTER VİDEO
Tel: 146 88 11

1 - BÜYÜK RİSK
"High Risk"
Yönetmen: Steward Raffill, **Oynayanlar:** James Brolin, Anthony Quinn.
(1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 - GÖKTAŞI
"Meteor"
Yönetmen: Ronald Neame, **Oynayanlar:** Sean Connery, Natalie Wood.
(1979 yapımı - Kurgubilim - Türkçe altyazılı)

3 - MARSİLYA ANLAŞMASI
"The Marseille Contract"
Yönetmen: Robert Parrish, **Oynayanlar:** Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason.
(1974 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1 - FLASH GORDON
"Flash Gordon"
Yönetmen: Mike Hodges, **Oynayanlar:** Sam Jones, Ornella Mutti, Melody Anderson
(1980 yapımı - Kurgubilim - Orijinal)

2 - FATİH'İN FEDAİSİ
Yönetmen: Natuk Baytan, **Oynayanlar:** Cüneyt Arkın, Hale Soygazi
(1972 yapımı - Tarihi film)

3 - YABAN KAZLARI
"The Wild Geese"
Yönetmen: Andrew Mclaglen, **Oynayanlar:** Richard Burton, Roger Moore
(1978 yapımı - Savaş filmi - Türkçe dublajlı)

Senatör Jordache, uzay pilotu oldu

Rudy'yi «Uzay Avcısı»nda izleyenler tanıyamadı

"Zengin ve Yoksul" dizisindeki Senatör Jordache rolüyle bir anda televizyon izleyicilerinin sevgilisi olan Peter Strauss, son çevirdiği film "Uzay Avcısı"nda değişik bir kompozisyon çiziyor.

Televizyonda, "Zengin ve Yoksul" dizisinde Rudy rolünde izlediğimiz Peter Strauss, son çevirdiği bilim-kurgu dizisiyle, yeniden adından söz ettirmeye başladı. Dizi ekranlarda gösterilmeye başlamadan, video kasetleri kapışılmaya başladı.

Yönetmenliğini Lamont Johnson'ın yaptığı "Space-hunter-Uzay Avcısı"nda, Peter Strauss'dan başka Moly Ringwald da oynuyor. Dizi kurnaz uzay pilotu Wolff'un serüvenlerini yansıtmakta. Wolf uzayda günlük devriye görevini yürütürken, Eridani Prensesi'nin gemisinden S.O.S. sinyalleri almaya başlar. Gemiye vardığında veba salgını olan Terra II Gezegeni'nden üç güzel kızın bulunduğunu öğrenir. Terra II'ye gitmek için hazırlıklara başlar. Yolculuk sırasında ona Niki adlı bir doktor arkadaşlık eder. Niki, anne ve babasını yıllar önce yitirmiştir. Birbirinden korkunç tehlikelerle karşılaşan Wolff sonunda Terra II'ye varır. Bu arada yiyecek ve yardım bulabilmek için gittiği "Yasak Bölge"de, iğrenç ve korkunç canavarlarla karşılaşır. Tüm bu güçlükleri atlatan Wolff sonunda kurtularak gezegene döner.

Zengin ve Yoksul'un yakışıklı Senatör Jordache'i bu kez bir bilim-kurgu filminin başrolünde. "Uzay Avcısı"nda Peter Strauss bir uzay kurtarma pilotunu canlandırıyor.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (I) 48 HOURS
Paramount
2 (2) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC-RCA
3 (5) AN OFFİCER AND A GENTLEMAN
Paramount
4 (7) HIGH ROAD TO CHINA
Warner Brothers
5 (4) PORKY'S
CBS-Fox
6 (3) THE VERDİCT
CBS-Fox
7 (16) MAD MAX
Vestron
8 (8) FIRST BLOOD
Thorn/EMİ
9 (11) ALICE IN THE WONDERLAND
Walt Disney Home Video
10 (13) WINNIE THE POOH
Walt Disney Home Video

tele çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Sizi sevenlere karşı, daha yakın olmalısınız. Mektup var. Gün: Cumartesi, Sayı: 8, Renk: Sarı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Bir arkadaşınızın sorunları, sizi de etkileyecek. Sağlığınıza dikkat edin. Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Leylak.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Gerçekleri kabullenmek zor da olsa, bunu başarmalısınız. Gün: Salı, Sayı: 7, Renk: Beyaz.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
Hayatınızda yeni bir dönem başlıyor. Yeni tanışacağınız biri, sizi çok etkileyecek. gün: Pazar, Sayı: 3, Renk: Mor.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
İçinde bulunduğunuz durumdan, susarak kurtulamazsınız. Gün: Pazartesi, Sayı: 5, Renk: Kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Olaylar karşısında mantıklı davranmalısınız. Dikkatli olun. Gün: Perşembe, Sayı: 1, Renk: Haki.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Önemli kararlar verirken yakınlarınızın da fikrini alın. Gün: Cuma, Sayı: 10, Renk: Turuncu.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Aşk dünyanızda hareketli bir dönem başlıyor. Sağlığınız iyi. Gün: Pazar, Sayı: 4, Renk: Gri.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Size güvenenleri hayal kırıklığına uğratıyorsunuz. Gün: Çarşamba, Sayı: 11, Renk: Mavi.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Çalışmalarınızın karşılığını alacaksınız. Haber Var. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Yeşil.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Her şey istediğiniz gibi gelişiyor. Şans sizden yana. Gün: Salı, Sayı: 2, Renk: Bej

YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Sorunlarınızı çözümlemek için, her zamankinden daha güçlü olmalısınız. Gün: Cuma, Sayı: 9, Renk: Pembe.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Gerçekler, Sirke. 2- Öte, Küspe. 3- Neva, Et. 4- Ürün, Üs. 5- Ön. 6- Maket. 7- Kr, Lavaş, Kaşağı. 8- Oya, Nail, İl. 9- Orhan Gencebay. 10- Araka. 11- Şua, Not. 12- Eylem, Sr. 13- Na, Laf. 14- Eksi, Amaç. 15- Nilüfer, İtalik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Gönül Akkor, İzan. 2- Eter. 3- Revü, Oh. 4- Antalya. 5- Ek, Kaan. 6- Küçük Ev. 7- Ls, Taner Şener. 8- Epe, Şan, Uyak. 9- Retina, İclal, Si. 10- Kle, Elit. 11- Basma. 12- Sıar, Fal. 13- Alyans, Mi. 14- Korkak. 15- Elâ Altın, At.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin yeni yerli dizilerinden biri. 2— Bulut ön adlı sinema sanatçımız - Teraziyi ayarlamak için, hafif gelen kefesine konulan ağırlık. 3— Bir şeyin niteliklerini övme. 4— Afrika'da bir ülke - Uluslararası yollarda Hollanda'nın plaka simgesi. 5— Hararet. 6— Özellikle Azeri müzikte kullanılan bir müzik âleti - Bir meyve. 7— Bildik, tanışık - Yankı - Gürzap soyadlı tiyatro sanatçımız. 8— Sapı kısa, küçük odun baltası - Derin üzüntü ya da acı - Etrafı su ile çevrili kara parçası. 9— Ananasgillerden, sıcak ülkelerde yetişen bir bitki ve bunun tadı, kokusu, çok beğenilen meyvesi - İnci soyadlı sinema sanatçımız - Yılın on iki bölümünden her birine verilen ortak ad. 10— Perihan ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 11— En kısa zaman süresi - El sıkışmak. 12— Kitaplı peygamber, yalvaç - Uçurum. 13— Havada beşte dört oranında bulunan rengi, kokusu ve tadı olmayan basit gaz. 14— Bir çeşit tatlı çörek - Ayakkabı ve benzeri şeyler yapımında kullanılan ayna gibi parlak siyah deri. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, TV'nin yeni yerli dizisi "Fotoğraftakiler"de Doktor Erol'u canlandıran sinema sanatçımız Müzikte bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Tanrı. 2— Müstahkem mevki - Zihin. 3— Tütün rengi - Hindistan'da mihraceden küçük hükümdar. 4— Kimyada osmiyumun simgesi - Bilge ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 5— Bir saatin altmışta birine eşit olan zaman birimi. 6— Alagöz soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Yabani hayvan barınağı, mağara. 7— Bir tür kaba ve kalın kumaş - Asya'da bir ülke - Tahta, çinko gibi hafif şeylerden yapılmış temelsiz eğreti yapı. 8— Avrupa'da bir ülke - Peşin para ile belli bir süre için bir şeye alıcı olma işi - Bir organımız. 9— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen başrollerini Anthony Perkins ve Tuesday Weld'in paylaştıkları film - Serçegillerden küçük bir kuş. 10— Rehber. 11— Bülent ön adlı senaryo yazarımız - Bir papağan cinsi. 12— Dolaşma, devir. 13— Kimyada kalsiyumun simgesi - Küçük ve az kapalı körfez. 14— Çevresi yollarla sınırlanmış olan arsa ve böyle bir arsayı kaplayan yapılar takımı - Kalın biçilmiş uzun tahta. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen TV'nin yeni yerli dizisi "Fotoğraftakiler"de anneyi canlandıran sinema sanatçımız - Kimyada nikelin simgesi.

TV'de BU HAFTA

BUCK BİR DÜNYALININ YARDIMINA KOŞUYOR

BUCK Rogers bu hafta iki dünyalının yardımına koşacak. **"Değişim"** adlı bu bölümde, araştırma ekibi yıllar önce **Arkadis**'te koloni kuran bir grup dünyalıyı araştırmak niyetindedir. **Buck** yanında **Twiki** de olmak üzere **Arkadis**'e gider. Orada **Syra** ile **Delph**'i bulur. Binbaşı Samos'un karısı ve çocuğu olan bu iki insandan başka, **Arkadis**'te bir de **Satirler** yaşamaktadırlar. **Satirlerden** biri **Syra** ile **Delph**'i hiç rahat bırakmaz. **Arkadis**'te inanılmaz serüvenler yaşayan **Yüzbaşı Buck** bu arada bir gerçeği ortaya çıkarır. Bir kadınla bir çocuğa hiç rahat vermeyen **Satir Pangor** aslında **Syra**'nın kocası, **Delph**'in de babasıdır... Buck durumu öğrenir ve olaya el koyar...

ZAFER BAYRAMI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI

ZAFER Bayramı nedeniyle hazırlanan müzik programı renkli olarak ekrana gelecek.... Bu programda izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise sırasıyla şöyle: **Cantekin:** "Zannetme", **Nuray Akın:** "Zülüf Dökülmüş Yüze", "Misket", **Azra Balkan:** "Çalsam Kapını", **Perihan Sözen:** "Ey Güzel İstanbul", "Yeşil Gözlerinden Muhabbet Kaptım", **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra:** "Tanhgo Potpuri", **Sevim Tuna:** "İçimde Kim Vardı Bir Bilebilsen", "Kaderimde Hep Güzeli Aradım", "Yılları Durduracak Bir Sevgili İstiyorum."

Akdeniz Oyunları başlıyor

FAS'ın Casablanca kentinde yapılacak olan **9. Akdeniz Oyunları** ekrandan da yayınlanacak. 3 Eylül Cumartesi günü açılışı naklen verilecek olan **Akdeniz Oyunları**'nın çoğu banttan yayınlanacak.

Toplam 18 spor dalında düzenle-Türkiye, atletizm, basketbol, boks, bisiklet, eskrim, futbol, cimnastik, halter, hentbol, judo, güreş, yüzme, atlama, sutopu, voleybol, yelken ve tenis dallarında, 192 sporcu katılacak....

Pazartesi 29 Ağustos 1983

20.00 BUGÜNKÜ PAKİSTAN: Programda Pakistan'ın tarihi, coğrafi, ekonomik ve kültürel yapısı konu ediliyor.
20.20 PEMBE PANTER
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MİNİK BALE
21.10 GRACE KELLY (RENKLİ YAYIN - SON): Dizinin son bölümünde Grace Kelly artık ünlü bir film yıldızıdır. Monako Prensi Rainer ile tanışır, aralarındaki duygusal ilişki evlilikle noktalanır.

22.00 ALİ RIZA GÜNDOĞDU SÖYLÜYOR: Sanatçı programında şu türküleri seslendirecek: "Ara Ver Dağlar Ara Ver", "Değirmenci", "Bahçeye Bağa Girmişim", "Püsküllüdür Püsküllü", "Maçka Yolları Taşlı", "Peştemali Yamalı" ve "Kalk Gelin Hanım."
22.20 ZAFER HAFTASI: Yunan işgalinden sonra Mustafa Kemal Paşa'nın çalışmaları, İnönü ve Sakarya Savaşları anlatılıyor.
22.55 HABERLER

Salı 30 Ağustos 1983

09.40 AÇILIŞ VE PROGRAM
09.45 GENELKURMAY BAŞKANLIĞI'NDAKİ TÖRENLERİN NAKLEN YAYINI (RENKLİ YAYIN)
10.30 ANITKABİR'DEKİ TÖREN BANTTAN YAYIN (RENKLİ YAYIN)
11.00 HİPODROMDAKİ TÖRENİN NAKLEN YAYINI (RENKLİ YAYIN)
13.00 YERLİ FİLM: "BİR MİLLET UYANIYOR"
14.30 OYUN HAVALARI (RENKLİ YAYIN)
15.00 HARP OKULLARIMIZ: Programda sırasıyla Kara Harp Okulu, Hava Harp Okulu ve Deniz Harp Okulu tanıtılıyor.
15.45 KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ: Yaşar Aydaş yönetimindeki programda, TRT Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Korosu şu parçaları seslendiriyor: "Buna Er Meydanı Derler", "Yine de Şahlanıyor", "İhtiyatlar Silah Çatmış", "Estergon Kalesi", "Köroğlu Sulo", "Kırım'dan Gelirim" ve "Hoş Gelişler Ola".
16.15 VAROLUŞ: Kara Harp Okulu öğrencileri tarafından hazırlanan tarihi konulu film.
17.45 MARŞLAR (RENKLİ YAYIN): Kuvvet Komutanları Armoni Mızıkalarından marşlar.
18.15 ÇİZGİ FİLM: "YARAMAZ KEDİ" (RENKLİ YAYIN): Filmde Banjo adındaki kedi yavrusunun başından geçen olaylar konu ediliyor.
18.40 30 AĞUSTOS ÇOCUK ÖZEL PROGRAMI: Programda 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın kutlanışı, 26-30 Ağustos Büyük Taarruza geliş, Kurtuluş Savaşı, antlaşmalar ve sonrası, Mustafa Kemal önderliğinde Türk devrimlerinin gerçekleştirilmesi belge ve fotoğraflar yardımıyla anlatılıyor.
19.30 DEVLET HALK DANSLARI (RENKLİ YAYIN): Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Halk Dansları Topluluğu'nun gösterisinde yer alan danslar şunlar: Artvin, Dinar, Kırklareli, Bingöl, Silifke, Adıyaman, Akçaabat Halk Danslarından seçmeler. Ayrıca çiftetelli ve Anadolu'dan esintiler (Köçekçe).
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 OLAYLARIN İÇİNDEN (RENKLİ YAYIN)
21.40 30 AĞUSTOS BELGESELİ: Programda Başkomutanlık Meydan Savaşı hazırlıkları ve Yunanlıların yenik düşmesi konu ediliyor.
22.10 30 AĞUSTOS ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI (RENKLİ YAYIN)
22.50 HABERLER

Çarşamba 31 Ağustos 1983

20.00 DÜNYA MASALLARI: "ORMAN KIZI MORVİN": Dizinin bu bölümünde soylu prensin kaybolan karısı ve prensin ormanda rastladığı Morvin'in öyküsü anlatılmaktadır.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 HALK EZGİLERİ
21.10 SAN FRANCİSCO SOKAKLARI (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Ölüm Fermanı" bölümünde, San Francisco'da bir kahvede bir adam öldürülür. Ancak katil dışarı çıkarken başka bir kişi tarafından vurulur. Katil Johny Waco'yu vuran Başkomiser Stone'un yakın arkadaşı ve eski yardımcısı Barney Lujack'dır. Waco yıllar önce Lujack'ın oğlunu öldürmüştür. Barney de intikam almak istemektedir. Stone ve Keller işe el koyar.
22.00 ALİ KOCATEPE SÖYLÜYOR: Sanatçı solo programında şu parçaları seslendirecek: "Biraz Neşemi Bulsam", "Dertli Gönül", "Nasıl Bilirdim", "Hey Gidi Dünya Hey" ve "Bu Bahar Başka Bahar."
22.20 İZMİR FUARI: 52. İzmir Enternasyonel Fuarı'nı tanıtıcı bir program.
22.55 HABERLER

Perşembe 1 Eylül 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim, Ali İmran Suresi, 114-148. ayetleri Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğrencilerinden İrfan Sevinç okuyor. Okunan ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, yurt dışında kesilen kurbanlar ve değerlendirmesi konusu ele alınıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MİNİK KONSER
21.10 DOST ELLER-1: Dört bölümlük dizinin bu bölümünde, askere üç gün geç gelen 11 er tanıtılıyor ve geç kalış nedenleri anlatılıyor
22.00 GALİP SOKULLU SOYLÜYOR: Sanatçı programında şu parçaları seslendirecek: "Mahrum'i Şevkim Ruhum Pür Akşam", "Bir Gün Görmese Gönlüm", "Şarap Mahzende Yılanır", "Uzun Yıllar Bekledim."
22.20 HABER PROGRAM
22.50 HABERLER

Cuma 2 Eylül 1983

20.00 VİKİNGLER
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MAGNUM (RENKLİ YAYIN): "Çin Oyunu" adlı bu bölümde, Mai Ling'e sempati duyan Magnum, Ling'in hafta sonu süresince kendisini korumasını istemesine hayır demez. Aslında Mai Ling, Sung döneminden kalma bir vazonun korunmasını istemektedir. Çünkü, bu kıymetli vazoyu ele geçirmek isteyenler vardır.

21.55 YARIŞMA—83: Yarışma programının jürisi şöyle: Spor: Alpaslan Eratlı (Futbolcu), Doğan Hakyemez (Basketçi), Eraslan Doruk (Boksör), Tiyatro: Gülcan - Ferdi Merter, Tomris Çetinel, Mümtaz Sevinç, Müzik: Fikret Kozinoğlu, Yeşim, Serbülent Yasun, Gülhayat Güven.
22.40 22.40 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
22.55 22.55 HABERLER

Cumartesi 3 Eylül 1983

18.30 KÜÇÜK EV (RENKLİ YAYIN - SON): "Kayıp Yuva"nın ikinci bölümünde, Ceharles iki öksüz cocuğa bir ev bulur fakat yeni aile çocuklara çok kötü davranır. Bunun üzerine çocuklar bu evden kaçarlar. Onları aramak yine Charles'a düser. Innalls'lar sonunda çocukları evlat edinirler.
19.15 ESKİŞEHİR HALK EĞİTİM MERKEZİ KOROSU
19.30 SPOR
20.00 SANAT DÜNYASI: Ressam Malik Aksel'in tanıtıldığı programda, sanatçının eserlerine ve sanat görüşüne yer veriliyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 AYIN KONSERİ: "AYLA BÜYÜKATAMAN" (RENKLİ YAYIN)
21.40 TV'DE SİNEMA: "BÜYÜK SOYGUN"
23.20 AKDENİZ OYUNLARI AÇILIŞI
23.50 HABERLER

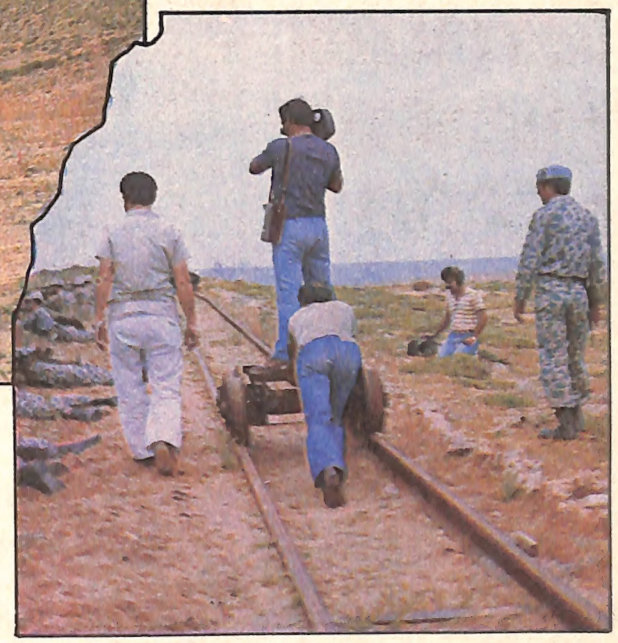
Pazar 4 Eylül 1983

17.30 MERHABA: Programda şu konular işleniyor: Çocukların yazdığı şiir ve bir öykü, Öznur Moza'nın katıldığı sanat köşesinde, küçük ressam ve eserlerinin tanıtılması, TRT Çocuk Korosu'ndan iki eser: "Kuşlar" ve "Mor Menekşe", "Sevimli Kuklalar."
18.00 25. YÜZYIL (RENKLİ YAYIN)
18.45 PAZAR SİNEMASI: "SAVAŞ ARABASI"
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 DALLAS (SON): Dizinin "Cehennem" adlı bölümünde, Ray sürekli Şerif Fonton'u kazanın sorumlusunu bulması için sıkıştırmaktadır. Ama Sue Ellen'in kaza sırasında direksiyonda sarhoş olması işleri karıştırır. Sue Ellen, J.R.'la ikinci kez evlenmekle çok büyük bir hata yapmış olduğunu söylemekte ve teselliyi içkide aramaktadır. Pam, Bobby'ye artık bir arada olamayacaklarını ve boşanmaları gerektiğini söyler. Bobby'nin Ewing petrolü kazanması için gerekli olan sondaj aleti konusunda Bobby'nin lehine oy kullanması, Pam ile Cliff'in aralarının açılmasına neden olur.
21.50 SİVAS KONGRESİ: Programda Milli Kurtuluş Savaşı'mızın içinde Sivas Kongresi'nin yeri ve önemi ile bu kongrede alınan kararlar konu ediliyor.
22.10 SPOR
23.35 HABERLER

Kıbrıs Barış Harekâtı'nı anlatan bir televizyon dizisi

«DOST ELLER»

İzmir Televizyonu ve Güney Deniz Saha Komutanlığı Koordinatörlüğü'yle ortaklaşa hazırlanan ve Kıbrıs Barış Harekâtı'nı dramatik olarak işleyen "Dost Eller" adlı yerli dizi de 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Bölümü öğrencileri de yer aldılar.



Kim, hangi rolde?

Mehmet Emecan	*Ekrem Kocacal*
Veysel	*Talay Toktamış*
Necmi Çavuş	*Cezmi Baskın*
Remzi	*İlhan Kantarcıoğlu*
Barın	*Macit Sonkan*
Engin	*Ahmet Somers*
Fikret	*Gürol Tombul*
Kadir Çavuş	*Ömer Uğur*
Assubay Halit	*Mehmet Büyükağaoğlu*
Yakup	*Kubilay Karslıoğlu*
Hasan	*Ümit Bakış*
Şahin	*H. Avni Danyal*
Durmuş Ali	*İ. Raci Öksüz*
Serdar	*Nevzat Cankara*

Perşembe akşamları dört bölümlük yeni bir yerli dizi izleyeceğiz. İzmir Televizyonu ve Güney Deniz Saha Komutanlığı Koordinatörlüğü'yle ortaklaşa hazırlanan "**Dost Eller**" adlı dizinin ilginç yanı şu. "**Dost Eller**"in yönetmenliğini 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Bölümü Öğretim Görevlisi **Faruk Kalkan** üstlenmiş. Oyuncu olarak da bir tiyatro sanatçısı, bir öğretim görevlisi ve aynı fakültenin Tiyatro Bölümü öğrencileri görev almış.

Kıbrıs Barış Harekâtı'nı dramatik olarak işlemeyi amaç edinen "**Dost Eller**"in senaryosunu **Vasfi Uçkan** yazmış. Dizi İzmir, Yeni Foça, Eski Foça, Çandarlı, Tire, Ödemiş, Çeşme, Girne, Lapta, St. Hillarion, Lefkoşa, Değirmenlik ve Karaoğlanoğlu Şehitliği olmak üzere, tamamı dış çekimlerle gerçekleşmiş.

20 Temmuz 1974'te Türk Ordusu'nun Kıbrıs'a yaptığı "**Barış Harekâtı**"nı gerçeğe uygun yansıtmak için çok titiz çalışmalar yapılmış. Hatta çekimin bir sahnesinde gerçek bir zırhlı araç gerçekten imha edilmiş.

Filmin konusu kısaca şöyle: 11 Er Eğitim Alayı'na gelirler. Her birinin ayrı nedenleri ve sorunları vardır. Bu arada Kıbrıs'ta darbe olur. Kıbrıs Türkleri güç durumdadır. Türk Ordusu müdahale eder. 11 er de Kıbrıs Barış Harekâtı'na katılırlar. film, barışta ve savaşta da bu 11 asker arasındaki ilişkileri işler.

«Ve Recep ve Zehra ve Ayşe...»

Uzun süre TRT'de yönetmen olarak çalışan, "**At Gözlüğü**","**Özgürlüğün Bedeli**", "**Balıkesir Muhasebecisi**" gibi dramalar yaptıktan sonra istifa eden **Yusuf Kurçenli**, ilginç bir sinema filmine başladı. Önce, filmin adı ilginç: "**Ve Recep Ve Zehra Ve Ayşe...**" sonra da filmin konusu ilginç... Tümü **Armutlu**'da çekilecek filmde **Mahmut Cevher, Necla Nazır, Pembe mutlu, Hayri Caner, Ani İpekkaya, Meral Niron, Haşmet Zeybek** gibi sanatçılar rol alıyor. Bu arada geçirdiği bir kaza nedeniyle 5 yıl setlerden uzak kalan **Mesut Engin** de, bu filmle sinemaya dönüyor. Bir zamanların ünlü yıldızı **Nilüfer Aydan** da 12 yıllık bir aradan sonra, yine bu filmle sinemaya "merhaba" diyor. Senaryosunu **Ayşe Şaşa**'nın yazdığı filmin önemli rollerinden birinde de, büyük bir olasılıkla **Nisa Serezli** oynayacak.

Nilüfer Aydan ve Hayri Caner (önde) Mesut Engin, Haşmet Zeybek, Mahmut Cevher (arkada) filmin kokteylinde...

NEŞE, MURAT'TA

Yaz aylarında açılışlar birbirini izliyor. En çok "video şirketi" açılıyor, kadın berberleri de onu izliyor. İşte, bunlardan biri daha, Moda'da Murat Kuaför açıldı. Bu açılışın konukları arasında **Neşe Alkan** da vardı. Her ay "külliyetli miktarda" parayı saçları için harcayan **Neşe Alkan** orada, süpriz bir haber verdi. yakında, o da bir dükkân açacak, videoculuğa başlayacak. Bize kalırsa, bu hesap iyi hesap. Video kasetlerden kazanır, kazandığını saçlarına yatırır. Böylece hiç olmazsa, berber masrafından kurtulur.

KISA...KISA...

★ **Tarık Akan, Adana**'da çevirdiği "**Çocuklar Çiçektir**" adlı filmi bitirdi ve kısa bir süreli bir tatile çıktı. Tatili biter bitmez, hemen yeni filminin senaryo çalışmalarına başlayacak.

★ **İbrahim Tatlıses**, "**Günah**" adlı yeni bir filme başladı. Başrolünü **Derya Tuna** ile paylaştığı bu filmde hem başrol oynuyor, hem müzik direktörlüğü yapıyor, hem de filmi yönetiyor. Daha önce "**Yalan**" adlı filmde de yönetmenlik yapan **Tatlıses**, bu ikinci deneyinde hayli iddialı...

★ **Antalya Şenliği** bu yıl 1-9 Ekim tarihleri arasında yapılacak. İlk festivalde ödül alan üç sanatçı (**Türkan Şoray, İzzet Günay, Halit Refiğ**) onur konuğu olarak **Antalya**'ya çağrıldılar.

★ Sinema sezonu ya eylül ayının sonunda, ya da ekim başında açılırdı. Yıllardan beri ilk kez bu yıl sezon erkene alındı ve ağustos ayı ortasında başladı. 1983-84 sezonunun ilk filmi "Maceralar Ülkesi"... Bu filmin bir özelliği var: Üç boyutlu, yani özel gözlükle izlenebilen bir film... Film için özel olarak yaptırılan gözlükler, sinema gişelerinde satılacak.

★ **Bahar Öztan**, futbolcu eşi **Kasım**'la boşanmaya karar vermişti. Daha sonra çiftin yakın dostları araya girdiler. Onların çabası semere verdi ve **Kasım**'ın Fenerbahçe'de açtığı video şirketinin açılışına **Bahar Öztan** da geldi. Genç çift, orada bir kez daha konuşup, boşanmaktan vazgeçtiler. Yani video şirketi uğurlu geldi, açıldığı anda bir evliliği kurtardı.

İŞTE TWIKI'NİN İÇİNDE ÇARPAN KALP

"25. Yüzyıl"ın sevimli robotu Twiki'yi canlandıran Felix Silla'yı gördünüz mü. 85 cm. boyundaki Silva evli ve üç çocuk babası. Saray yavrusu evlerinde mutlu bir yaşam sürüyorlar. Dizide canlandırdığı Twiki rolünden sonra, evi film önerileriyle gelen yapımcılarla dolup taşıyor

Bilim kurgu dizisi "25. Yüzyıl"ın kahramanı Buck Rogers'a yardım eden sevimli robot Twiki, bizler gibi hareket ediyor. Bunu yaparken pil ve benzeri bir yapay enerji kullanması gerekmiyor, çünkü bizler gibi, etten kemikten bir insan. Tek farkı, yeterince gelişememiş olması.

85. cm. boyundaki Felix Silla, yıllardan beri sinemada ve "25. Yüzyıl" adlı dizide önemli bir rol almış olmaktan da son derece mutlu. Kendisine "Küçük adam" diyen Silla, Twiki'yi canlandırırken giydiği kostümü şöyle anlatıyor.

"— Kostüm fiberglastan yapılmış ve yaklaşık 15 kg. ağırlığında. Yedi parçadan oluşan kostümün içinde bir de tulum var. Dirsekler ve dizlerin dizaynı da özel olarak yapılmış...

Kostüm, Universal Stüdyolarında hazırlanmış ve beyaz lame ile kaplanmış. Üzerine püskürtülen boya ile, başa takılan ışıklarla, pillerle ve türlü cihazlarla son biçimini alan kostüm, en yakın dostum."

15 KİLO Yaklaşık 15 kilo ağırlığındaki fiberden yapılmış kostümüyle önceleri bir hayli güçlük çekmiş, Silla. Fakat zamanla alışmış bu giysiye.

Bu kostümün, kendisi için yapılan beşinci giysi olduğunu söyleyen Felix Silla, bundan önceki dört kostümün kırıldığını, fakat bu sonuncusunun çok dayanıklı olduğunu ve bir buçuk yıldan beri kullandığını söylemektedir.

Eşi Sue ve üç çocukları ile birlikte, dört yatak odalı bir evde yaşayan sanatçının en küçük çocuğu Diana bir yaşında, Michael altı ve Bonnie de 14 yaşında. Son zamanlarda evi, teklif üstüne teklif getiren prodüktörlerle dolup taşan Felix'i tanıyanlar, son derece düşünceli ve iyi kalpli olduğunu vurguluyorlar.

Felix'in evinin bahçesinde, iyiniyetli olmayan ziyaretçileri bekleyen sürprizler var. Üç koca köpek. Bir Alman Shephard'ı olan Samantha, Hondo ve Shephard, Husk karışımı olan Prenses, sahiplerinin sözünden çıkmadıkları gibi, türlü becerileriyle de küçük adamı mutlu ediyorlar.

Üç köpek, üç küçük çocuk, çocukların arkadaşları, aile dostları, iş konuşmaya gelenler... Silla'ların evini düşünebilivor musunuz?..

Sinemaya nasıl geçti?

1962 yılında bir komedi filmi için cüce bir aktör aranıyormuş... Filmin adı: "A Ticklish Affaire"miş. Shirley Jones ve Carolyn Jones'la oynadığı bu filminde, balonları beline bağlayarak aya ulaşmak isteyen bir çocuğu canlandırmış...

"Bonanza" adlı "Western" dizisinin "Hoss ve Leprechaun" adlı bölümünde de rol alan Felix, bundan başka, "Adam'ın Ailesi" adlı TV filminde de birlikte "Karakuş" adlı filmde oynamış. Bu filmdeki rolü, sert ve komik görünümlü bir Alman subayıymış.

Çok çalıştığını, çok yorulduğunu, ama buna zorunlu olduğunu söyleyen Felix Silla "Para neredeyse, ben oradayım." diyor. "Sefaletten geldiğimi unutmadım."

Şu sıralarda "Towering Inferno", "Hindenberg" ve "Ruslar Geliyor" adlı üç filmde rol alan küçük adam, her şeye rağmen, "25. Yüzyıl"daki rolünü çok sevdiğini ve hiçbir şeye değişmeyeceğini söylüyor.

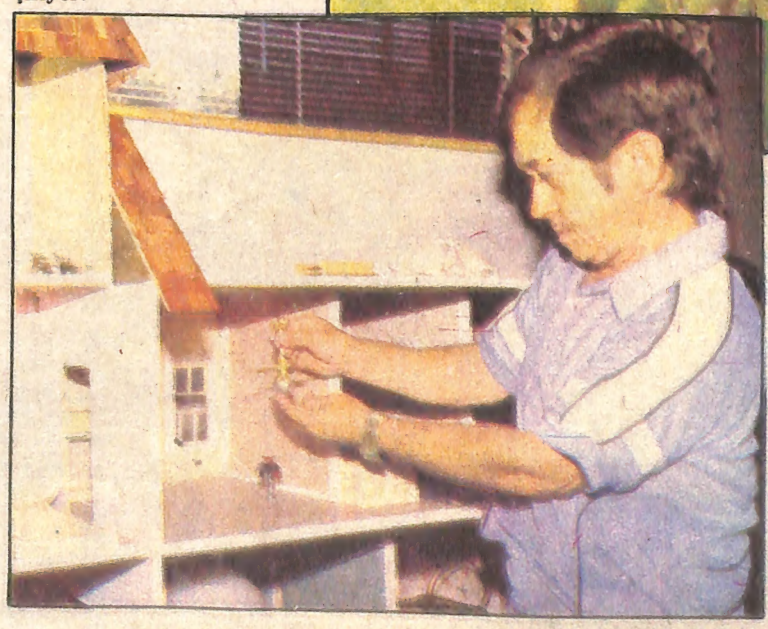
Unutamadığı bir anısını anlatmasını istediğimizde, yine ünlü dizi ile ilgili şu anısını anlattı Felix:

"— Fiberglas elbisemi ilk giydiğim gün koşmamı istemişlerdi. Olacak şey değildi bu. Defalarca düştüm, kalktım... Şimdi alıştım. Sıcaktan başka şikâyetim yok. O elbise ile kahve içebiliyor, tuvalete bile gidebiliyorum."

— Dizide rol almaktan duyduğunuz mutluluğu, dizinin çekimi sırasında da duyuyor muydunuz?

"— Elbette! Biz bir aile gibiydik. Her şey tek sözcükle "Mükemmel"di. Erin Gray (Wilma Deering) ve Gil Gerard (Buck Rogers) gibi iyi insanlarla ve güçlü oyuncularla çalışmak çok ama çok zevkliydi."

"Şimdilik" kaydı ile durdurulan "25 Yüzyıl" adlı dizinin yeniden başlayacağı günü sabırsızlıkla beklediğini söyleyen Felix Silla, günlerini, öteki teklifleri değerlendirerek köpeklerini ve çocuklarını eğiterek geçiriyor.



Silla'nın en büyük hobilerinden biri de maketler ve oyuncak bebekler yapmak. Felix Silla bu işin bayağı ustası.